



06.12.2020

Literaturoznawstwo

Karolina Szymborska, Mors immatura. Dziecko i śmierć w literaturze i kulturze drugiej połowy XIX i w początkach XX wieku (na tle europejskim)

ISBN: 978-83-242-3578-0

ISBN e-book: 978-83-242-6420-9

396 stron, 18 ilustracji, Format: 150x235

Książka dotyczy zagadnienia doświadczenia śmierci dziecka zapisanego w kulturze II poł. XIX i na początku XX wieku. Lektura świadectw tego przeżycia jest propozycją nowatorską, czerpiącą z inspiracji children studies, psychoanalizy oraz krytyki afektywnej. Autorka wprowadza do literatury polskiej, wywiedzioną z tradycji anglosaskiej, kategorię comfort book. W oparciu o bogatą literaturę rodzimą (m.in. Marii Konopnickiej, Aleksandra Świętochowskiego, Stefana Żeromskiego), poświadczającą doznanie straty, rekonstruuje mit konsolacyjny. Ukazuje on, jak w tych szczególnych okolicznościach postać zmarłego dziecka wprowadza w ruch dialektykę wiary i niewiary oraz reorganizuje pojęcie sensu, stając się podstawą dokonywanych przez artystów wyborów egzystencjalnych i literackich.

Spis treści

Podziękowania

Dziecko i śmierć. Prolegomena

do afektywnej filozofii dzieciństwa

Dziecko wobec afektywnej filozofii (nie)skończoności

Rozdział I

„Związaną” dziecka w dyskursie. W stronę nowej konceptualizacji dzieciństwa

Bycie-dziecka-w-śmierci a literackie infini

Bycie-dziecka-ku-śmierci

Bycie-dziecka-po-śmierci, czyli w stronę „nowej przygodności” dziecka

Rozdział II

Dasein AETERNUM. Dziecko w comfort books

Dziecko i nieskończoność

Łabędzi śpiew... dziecka

Prawo dziecka do śmierci, czyli baśniowe konsolacje

Rozdział III

Związanie z dzieckiem. Kilka refleksji

„Choroba na śmierć”. Maurycy Świątochowski w oczach ojca

„Niechże ja teraz przypomnę w żałobie...”. Syn Poetessy

O Adamie Żeromskim wspomnienie, czyli comfort book

Stefana Żeromskiego

Epilog

„Pociecho moja ty, książeczko - pociecho smutna...”

Konsolacje współczesne - rzut oka

Summary

Bibliografia

Indeks osobowy

Do pobrania:

- szymborska_mors_modernizm_66.jpg

Słowa kluczowe: literatura, modernizm