



07.12.2020

Literaturoznawstwo

Czesław Straszewicz Pisma t. 1 - Opowiadania, publicystyka, krytyka

Czesław Straszewicz (1904-1963) – prozaik, radiowiec, jeden z najważniejszych pisarzy polskich XX wieku. W okresie międzywojennym opublikował dwa zbiory opowiadań oraz dwie powieści, współpracował z „Prosto z Mostu” i „Polityką”. Po wybuchu II wojny światowej znalazł się na emigracji, gdzie współpracował z Radiem Wolna Europa oraz „Kulturą”, a w 1953 opublikował słynną powieść *Turyści z bocianich gniazd*. Zmarł w Montevideo w Urugwaju.

„Pierwszy tom *Pism* zawiera niedrukowane od ponad 80 lat, często nieznane opowiadania, krytykę literacką oraz publicystykę Czesława Straszewicza. Jest próbą wypełnienia swego rodzaju białej plamy w obrazie autora *Turystów z bocianich gniazd*, ale także literatury międzywojennej. Jest to również próba weryfikacji tej twórczości, kiedyś budzącej wielkie zainteresowanie i równie wielkie nadzieje, a czasem też spory, a potem zapomnianej.”

(ze wstępu Macieja Urbanowskiego)

„Chociaż Jerzy Giedroyc uważał go za jednego z najwybitniejszych pisarzy emigracyjnych, a Witold Gombrowicz unieśmiertnił na pierwszych stronach *Trans-Atlantyku*, to jednak nazwisko Czesława Straszewicza znane jest bardzo wąskiej grupie i ściśle profesjonalnej grupie czytelników. (...) Najważniejszym i całkowicie zaskakującym osiągnięciem tego wyboru jest zdumiewające wrażenie czytelnicze, że twórczość Straszewicza ukazuje się nam jako zjawisko zupełnie nowe i odświeżające.” (Włodzimierza Boleckiego)

„Sięgnąwszy po tę książkę usatysfakcjonowany będzie zarówno czytelnik poszukujący wzruszenia i dowodów artystycznej wrażliwości, jak i wymagający estetycznego wyrafinowania, oryginalności, wyzwiań intelektualnych, punktu wyjścia do przeprowadzania na tle historycznym subtelnych dystynkcji pojęciowych, współczesny badacz.” (z recenzji Doroty Heck)

Do pobrania:

- [czeslaw-straszewicz-pisma-t-1-opowiadania-publicystyka-krytyka.jpg](#)

Słowa kluczowe: filologia polska, literaturoznawstwo