



Biuletyn Polonistyczny

23.01.2021

Literaturoznawstwo

Czytanie miasta. Bielsko-Biała jako kulturowy palimpsest

Autor/Redaktor: Marek Bernacki, Robert Pysz

Wydawnictwo: Wydawnictwo Naukowe ATH

ISBN: 978-83-65182-42-5

Pod redakcją Marka Bernackiego i Roberta Pysza; recenzja wydawnicza:
prof. dr hab. Tomasz Stępień.

Współautorami tomu są znani bielscy historycy, historycy sztuki i archeolodzy: prof. Ewa Chojecka, dr Ewa Janoszek, dr hab. Aleksandra Giełdoń-Paszek, dr Bogusław Chorąży, mgr Bożena Chorąży, pracownicy naukowo-dydaktyczni Wydziału Humanistyczno-Społecznego ATH: prof. dr hab. Anna Węgrzyniak, dr hab. Barbara Tomalak, dr hab. Ernest Zawada, dr hab. Marek Bernacki, dr Angelika Matuszek oraz studenci filologii polskiej w ATH: Paulina Żmijowska, Karolina Kolasa, Karolina Wrona i Krzysztof Babicki. Ważną funkcję pełnią w strukturze książki artykuły członków Bielsko-Bialskiego Towarzystwa Historycznego (poza wcześniej wymienionymi osobami – również Jakuba Krajewskiego), a także: Iwony Kusak, kierowniczką Domu Kultury im. Wiktorii Kubisz, Magdaleny Legendź, krytyka teatralnego, laureatki Ikara za rok 2014, Janusza Berka, nauczyciela i wicedyrektora w Zespole Szkół Technicznych i Handlowych im. Franciszka Kęпки w Bielsku-Białej, oraz Moniki Serafin, pracownika Centrum Kultury i Sztuki „Dwór Kossaków” w Górkach Wielkich.

„Przedstawioną do recenzji książkę uważam za niezwykle cenną inicjatywę wydawniczą, pierwszy tekstowo zmaterializowany efekt działań zmierzających do integracji środowiska humanistycznego Bielska-Białej, do tworzenia/współtworzenia tożsamości kulturowej naszego miasta. To kolejny etap wrastania bielskiej humanistyki uniwersyteckiej w dialog między reprezentantami różnych instytucji kultury i edukacji w naszym regionie. (...) Sądzę, że projektowana książka mieści się w nurcie badań „małej historii”, w nurcie dobrze pojmowanego regionalizmu i może zaciekać nie tylko lokalnych patriotów. (...)”

(Z recenzji prof. dr. hab. Tomasza Stępnia)

Spis treści

Marek Bernacki, Robert Pysz <i>Bielsko-Biała jako kulturowy palimpsest</i>	7
Ewa Chojecka <i>Bielsko i Biała – miejsca wielorakich pamięci</i>	9
Bożena i Bogusław Chorażowie <i>Z badań nad średniowiecznymi i renesansowymi kaflami piecowymi odkrytymi na zamku w Bielsku</i>	24
Ewa Janoszek <i>Ile jest Wiednia w małym Wiedniu? O twórcach znad Dunaju w architekturze i sztuce Bielska-Białej</i>	44
Monika Serafin <i>Aby przypomnieć Zapomniane – przedwojenny ośrodek harcerski w Górkach Wielkich</i>	63
Paulina Żmijowska <i>Social media jako przestrzeń wspierająca ratowanie dziedzictwa kulturowego – na przykładzie ośrodka harcerskiego w Górkach Wielkich</i> ...	73
Janusz Berek, Angelika Matuszek <i>O szkolnictwie zawodowym miasta Bielsko-Biała</i>	82
Iwona Kusak <i>Kultura a rozwój lokalny</i>	99
Jakub Krajewski <i>Obiekty rekreacyjno-sportowe w Cygańskim Lesie</i>	109
Anna Węgrzyniak <i>Taniec pod Czantorią. O liryce Jerzego Kronholda</i>	119
Barbara Tomalak <i>Gola – Gałczyński. Model miłości w poezji teraz i 50 lat temu</i>	136
Magdalena Legendź <i>Na drodze do współtworzenia teatralnych zjawisk, czyli jak teatr skorzystał z odzyskanej wolności</i>	147
Aleksandra Giełdoń-Paszek <i>Grafika w środowisku bielskim. Przegląd współczesnych postaw i tendencji na tle tradycji gatunku</i>	161
Ernest Zawada <i>Okiem kuratora – prezentacja działań wystawienniczych Galerii Akademickiej ATH</i>	173
Karolina Kolasa, Karolina Wrona, Krzysztof Babicki <i>Gajdoszowanie – zanikająca kultura ludowa Beskidu Śląskiego i Żywieckiego</i>	181
Marek Bernacki <i>Pomniki i tablice pamiątkowe w Bielsku-Białej. Próba typologii</i>	191
<i>Indeks osobowy</i>	211

Rok publikacji: 2016

Strony: 220

Linki:

- <https://sbc.org.pl/dlibra/publication/457395/edition/429176/content>

Słowa kluczowe: miasto, Bielsko-Biała, regionalizm