



05.02.2021

Literaturoznawstwo

Pogranicza sacrum w medium literatury

Autor/Redaktor: Daniel Kalinowski

Wydawnictwo: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku

ISBN: 978-83-7467-320-4

Nasza dzisiejsza propozycja interpretatorska gromadzi badaczy literaturoznawców z różnych ośrodków naukowych w Polsce oraz o różnorodnym doświadczeniu akademickim. W artykułach omawiamy zagadnienia głównie polonistyczno-literaturoznawcze, ale przecież nie tylko. Mamy bowiem świadomość, że we współczesnych praktykach interpretacyjnych warto sięgać po problematykę istniejącą na styku czasami odmiennych i wchodzących ze sobą w relacje pomiędzy różnymi tradycjami językowymi dziedzin aktywności człowieka. Z tego więc powodu w swoich realizacjach nie unikamy ujęć interdyscyplinarnych czy też takich, które nie znajdują się w głównym nurcie dyskursu polonistycznego. [...]

Prezentowany tom artykułów to kolejny akt wieloletnich studiów, które zogniskowane zostały w ramach formalno-nieformalnego zespołu badawczego Instytutu Polonistyki Akademii Pomorskiej w Słupsku, zajmującego się tematem Sacrum (po)nowoczesne. W 2013 roku jako wynik prowadzonych działań opublikowana została książka Daniela Kalinowskiego i Adeli Kuik-Kalinowskiej Trzy Skarby. Motywy buddyjskie w kulturze polskiej, w 2014 roku ukazała się pozycja Bernadetty Żynis Twarze Anioła. Wybrane zagadnienia z poezji współczesnej, 2017 rok przyniósł monografię wieloautorską pt. Sacrum sekularne. Ponowoczesna ekspresja duchowości? (red. D. Kalinowski), w 2018 roku pojawiła się praca zbiorowa o kresowo-pomorskim liderze tradycji katolickiej pt. Ksiądz prałat Jan Gariatowicz. Kapłan i społecznik (red. D. Kalinowski), zaś rok później wyszła książka Sacrum w doświadczeniu kobiet. Kulturowe perspektywy polska i światowa (red. D. Kalinowski, E. Juchniewicz). Teraz przedstawiamy do lektury kolejną pozycję, a w planach rysuje się już następna tego typu. (Fragment Wstępu)

Rok publikacji: 2020

Strony: 198, format A5

Linki:

- <https://wydawnictwo.apsl.edu.pl/filologia-polska/214-pogranicza-sacrum-w-medium-literatury.html>

Słowa kluczowe: sacrum, ponowoczesność, profanum, literaturoznawstwo