



Biuletyn Polonistyczny

18.10.2021

Literatura

Poezje

Autor/Redaktor: Justyna Beata Bajda, Jerzy Guranowski

Wydawnictwo: Wydawnictwo Austeria

ISBN: 978-83-7866-331-7

Nakładem wydawnictwa Austeria ukazał się reprint młodzieńczych tomików wierszy Jerzego Guranowskiego z roku 1912 i 1913. Przypomniana została postać literata popularnego w kręgach warszawskiej bohemy, stałego bywalca kawiarni Udziałowa, gdzie spotykali się pisarze z kręgu Młodej Polski, autora recenzji teatralnych i filmowych oraz satyryka i publicysty współpracującego z wieloma pismami.

Publikacja wierszy poprzedzona jest obszernym esejem prof. Justyny Bajdy. Badaczka, przypomina, że u schyłku XIX i na początku XX wieku „poezja była w powietrzu” a klimat liryczno-dekadenski epoki Młodej Polski tworzyli wielcy znani i pomniejsi, nieraz zapomniani poeci. Jerzy Guranowski wniósł w ten klimat swoją uczuciowość i wrażliwość muzyczną nadającą niepowtarzalny rytm i melodię jego wierszom. Poeta rozwijał również charakterystyczne młodopolskie wątki poczucia twórczego marazmu, samotności i tęsknoty i te melancholijne tony wplatał w szum i zgiełk wielkiego miasta. Smutek duszy rozświecały erotyki, niekiedy dość śmiałe. Pojawiają się też motywy patriotyczne.

Warto przypomnieć, że Jerzy Guranowski był bliskim krewnym Janusza Korczaka. Został zamordowany przez hitlerowskich oprawców w roku 1942 w getcie warszawskim.

Na moje ręce złożyła dłonie

I cisza dziwna w serce przenika...

Rozkołysana w niebiańskim tonie

Schodzi w ukojeń i snów koronie

Pani Muzyka

Chylą się kłosy, faluje zboże.

Czerwienią maki, mieni się gryka,

Dzwoni skowronek pieśń swą w przestworze,

Płynie rozlewna, jak sine morze

Pani Muzyka

Książka jest starannie wydana, a jej szata graficzna nawiązuje do pierwodruku i grafiki Konrada Toma. Patronami wydania są Muzeum Warszawy i Polskie Stowarzyszenie im. Janusza Korczaka.

Rok publikacji: 2021

Strony: 384

Słowa kluczowe: poezja polska, edycja