



Biuletyn Polonistyczny

04.01.2022

Literaturoznawstwo

**Tom 7 (2021): Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu
Zielonogórskiego**

Autor/Redaktor: Monika Katarzyna Kaczor, Małgorzata Mikołajczak, Aneta Narolska
, Radosław Sztyber

Serdecznie zapraszamy do lektury najnowszego numeru "Filologii Polskiej".

Przyszedł czas rozstań, rozstań nieuchronnych, a zarazem najsmutniejszych, ponieważ ostatecznych. Najnowszym numerem rocznika, siódmym, i jego treścią pragniemy uczcić pamięć zmarłego w styczniu 2020 roku Profesora Czesława Pawła Dutki. Na łamach czasopisma przyszło już żegnać Profesora Jerzego Brzezińskiego (2017, nr 3), wspominaliśmy też sylwetki dwu Profesorów naszej polonistyki – Profesora Władysława Magnuszewskiego (2016, nr 2) oraz Profesora Ireneusza Sikorę (2018, nr 4). To ważne nazwiska i osoby, nie tylko przecież ze względu na pełnione funkcje (administracyjne) – dziekana, dyrektora czy kierownika, ale ze względu na Ich niekwestionowany dorobek naukowy, który wolno mierzyć rozmaicie. Może wszakże jeden jego aspekt jest szczególnie istotny – wszyscy bowiem wnieśli wydatny wkład w tworzenie i funkcjonowanie Instytutu, a nade wszystko w kształtowanie skupionego w nim środowiska, obecnie złożonego między innymi z wychowanków i uczniów swoich Mistrzów. Wprawdzie odeszli, lecz wolno, a nawet trzeba o Każdym powiedzieć: non omnis moriar! [...]

redaktor naczelny

[fragment "Słowa wstępnego"]

Spis treści

Słowo wstępne (redaktor naczelny) ● 13

Wprowadzenie do zeszytu (redakcja, Mirosława Szott) ● 17

NON OMNIS MORIAR... Profesor Czesław Paweł Dutka (1936-2020) (Małgorzata Mikołajczak) ● 23

Bibliografia prac Czesława Pawła Dutki (wybór) (Małgorzata Mikołajczak) ● 27

Pan Profesor Dutka – książki, studio i „fenotyp uczonego” (Grzegorz Kubski) ● 33

STUDIA I MATERIAŁY

NAD BIBLIĄ JANUSZ KRÓLIKOWSKI ● 47

Geneza kanonu Pisma Świętego

PIOTR ŻELAZKO ● 67

Why is “the day of death” better than “the day of birth?” The axiology of Qoheleth in the light of the better-proverbs in Qoh 7:1-4

WARTOŚCI W JĘZYKU

VIOLETTA JAROS ● 79

Nazwy własne jako nośnik wartościowania i emocjonalności w listach Joachima Lelewela

MAŁGORZATA DAWIDZIAK-KŁADOCZNA ● 95

Schetynówką do jaroszewiczówki na Palikotówkę za kuroniówkę. Rzeczowniki z sufiksem *-ówka* motywowane nazwiskami polityków

LAURA POLKOWSKA ● 113

Czy nacjonalizm może być wartością? O nacjonalizmie w słownikach i współczesnej publicystyce

EWELINA GÓRKA ● 133

Wartości moralne w publicystyce Teresy Torańskiej na łamach paryskiej „Kultury”

BEATA GROCHALA ● 143

Ekologia jako wartość – językowe środki wartościujące w wybranych artykułach w czasopiśmie „Victor Junior”

KATARZYNA BURSKA ● 153

Wpływ pandemii COVID-19 na eksponowanie wartości witalnych w reklamach telewizyjnych (marzec-czerwiec 2020)

MONIKA SZYMAŃSKA ● 171

Kontekstowe uwarunkowania wystąpień przysłówków stopnia w połączeniach z przymiotnikiem *piękny*

DANUTA PIEKARZ ● 189

Dobry czy piękny? Zły czy brzydki? Moralno-estetyczne rozterki polsko-włoskie

KATARZYNA WĘGOROWSKA ● 199

Marmur, morena czołowa, kamień polny, kamień reński, piaskowiec czerwony i biały, węgiel brunatny... Kamienie Zielonej Góry. Zielona Góra kamieni. Kilka lit(h)olingwistyczno-kulturologicznych uwag o kamieniach spotykanych w różnych przestrzeniach Winnego Grodu utrwalonych w wybranych współczesnych przewodnikach po Ziemi Lubuskiej

WARTOŚCI W LITERATURZE

TADEUSZ LINKNER ● 219

O poezji współczesnego poety z perspektywy baroku

JAKUB RAWSKI ● 235

Kochanek ojczyzny czy kochanek Laury? Wokół kreacji tytułowego bohatera dramatu Juliusza Słowackiego *Zawisza Czarny*

DOROTA DĄBROWSKA ● 247

Poszukiwanie realności poprzez ujawnienie złożoności świata – *Wycieczka w świat daleki* Karola Irzykowskiego

MAŁGORZATA ANDREJCZYK ● 257

Słownictwo florystyczne w powieści poetyckiej *Jan Bielecki* Juliusza Słowackiego – klasyfikacja semantyczna

SŁAWOMIRA LISEWSKA ● 271

Historie anielskie. Przyczynek do recepcji twórczości Władysława Broniewskiego

ALICJA TREMBOWSKI ● 281

Truth Vibrations – in search of Integrity in the Literary Works and Minds

ETYCZNO-EGZYSTENCJALNY WYMIAR TEKSTÓW KULTURY

DARIUSZ PIECHOTA ● 305

Długie życie seriali z lat dziewięćdziesiątych XX wieku w najnowszej kulturze popularnej

PIOTR PRUSINOWSKI ● 321

Kobiecość i metafizyka w filmach Jeana-Claude'a Brisseau

AGNIESZKA TRZEŚNIEWSKA-NOWAK ● 335

Siostra miłosierdzia contra niebezpieczna morderczyni. Motyw pielęgniarki w thrillerach medycznych

OPINIE I RECENZJE

MAŁGORZATA MIKOŁAJCZAK (rec.) ● 351

Kordian i narodowy metajęzyk. O książce *Mit i gest* w rocznicę śmierci Profesora Czesława P. Dutki

MARIAN BUGAJSKI ● 359

Kilka ważnych słów

JOANNA GORZELANA (rec.) ● 369

J. Parecka, Słownik gwary bukowińskiej z lubuskiej Brzeźnicy i jej okolic, Żagań 2019, ss. 151

KATARZYNA WĘGOROWSKA (rec.) ● 373

Tradycja i tożsamość w hafcie zakłęte. Kilka uwag o publikacjach autorstwa Doroty Angutek – *Haft krajeński w Więcborku. Historia i kontynuacja* (Więcbork 2019) oraz *Wzory haftu krajeńskiego ze Złotowa i Więcborka* (Złotów 2019)

REGIONALIA LUBUSKIE PRZEGLĄDY I OMÓWIENIA

IZABELA TARASZCZUK ● 381

Es war einmal *die Stadt im schönen Schlesierland* – Paul Petras' Liebeserklärung an Grünberg

MIROSŁAWA SZOTT (wywiad) ● 399

„Ważne, by zostawiała niepokój” – o poezji i nie tylko z ks. profesorem Andrzejem Dragułą rozmawiała Mirosława Szott

JOANNA KAPICA-CURZYTEK ● 405

Ziemia ma swój los. Książka *Zaświaty* Krzysztofa Fedorowicza, wyróżniona Lubuskim Wawrzynem Literackim, pozwala przyjrzeć się Zielonej Górze i okolicom uważnie i z czułością

KATARZYNA BARTOSIAK, KAMIL BANASZEWSKI ● 407

Bibliografia lubuskiej polonistyki akademickiej za rok 2020

POEZJA I PROZA

DOROTA GRZESIAK ● 419

[Wiersze]

IZABELA TARASZCZUK ● 421

Kontemplacje na zielonej górze [i] Kiedy Zielona Góra stała się Grünbergiem

DOROTA GRZESIAK ● 427

Zawilce, przylaszczki

ROKSANA BACH ● 431

Telefony

Autorzy numeru ● 433

Rok publikacji: 2021

Strony: 439

Linki:

- <http://www.rocznik.ifp.uz.zgora.pl/index.php/fprnuz/issue/view/14>

Słowa kluczowe: literatura, wspomnienie, Profesor Czesław Paweł Dutka, język