



16.01.2022

Literaturoznawstwo

***Tu jest taka tradycja, ja to wszystko dziedziczę...* Tradycje literackie i kulturowe w tekstach polskiej sceny muzycznej XX i XXI wieku**

Autor/Redaktor: Adam Regiewicz, Maciej Szargot

Wydawnictwo: Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie

Praca jest poświęcona obecności tradycji literackiej w polskich piosenkach XX i XXI wieku. Odwołują się do niej reprezentanci nurtów o większych ambicjach: rocka, muzyki alternatywnej, piosenki literackiej, autorskiej, kabaretowej.

Przygotowana narracja nie ma charakteru kompleksowego, ale jest raczej punktowym omówieniem pewnych zjawisk przenikania tradycji literackich i kulturowych do warstwy tekstowej.

Spis treści

1. Intro
2. Ślady kerygmatu w polskiej muzyce alternatywnej
3. Długie trwanie Średniowiecza
4. Strach się bać!
5. Naiwne czy sentymentalne?
6. Romanse z romantyzmem
7. Mickiewicz i spotkanie kultur
8. Apokalipsa z gitarą
9. Przedśpiew Waglewskiego
10. Pokazać język

Rok publikacji: 2021

Słowa kluczowe: literatura i kultura popularna, tradycja literacka, tekst, piosenka