



25.05.2022

Literaturoznawstwo

Małe i zapomniane - formy Michała Bałuckiego

Autor/Redaktor: Sobiecka Anna

Wydawnictwo: Akademia Pomorska w Słupsku

ISBN: 978-83-7467-364-8

Przygotowany tom studiów i tekstów źródłowych *Małe i zapomniane - formy Michała Bałuckiego* stanowi ważny wkład w dopełnienie obrazu badań nad kulturą literacką i teatralną drugiej połowy XIX wieku. Inicjatywa przywracania pamięci o mniej znanej twórczości Bałuckiego zaowocowała pracą wielostronnie oświetlającą jego dokonania artystyczne, ukazującą nie tylko warsztatową biegłość komediopisarza sprawnie posługującego się techniką "sztuki dobrze skrojonej", ale także twórcę świadomego przemian w literaturze i teatrze swoich czasów. (fragment recenzji dr hab. Anny Podstawki, prof. KUL)

Publikacja dofinansowana z programu „Doskonała nauka” Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Wersja online publikacji dostępna jest w zasobach Polony oraz pod poniższym linkiem:

<https://drive.google.com/file/d/1i9CD7KXrRw8dDGztR8TYo9N2q5ewqzcS/view>

Spis treści

Wstęp	5
Formy małe	
Bałuckiego „pisanie dla sceny”	13
1. Pod oknem	47
2. Bilecik miłosny	59
3. O Józję	85
4. Kuzynek	115
5. Biała kamelia	137
6. Po teatrze	167
Formy zapomniane	

Biuletyn Polonistyczny

1. Rodzina Dylskich (1876)	195
2. Ciężkie czasy 1889/1968	215
3. Kiliński (1892)	233
3.1. Mikołaj Kopernik. Dramat w pięciu aktach, na tle dziejów osnuty. Napisał Wincenty Rapacki, artysta dramatyczny. Warszawa. Nakładem i drukiem Józefa Ungra (1876) [recenzja M. Bałucki]	249
4. Pamiętnik Munia (1899)	261
Spis ilustracji	287
Summary	291

Rok publikacji: 2022

Strony: 231

Linki:

- <https://wydawnictwo.apsl.edu.pl/filologia-polska/260-male-i-zapomniane-formy-michala-baluckiego.html>

Słowa kluczowe: literatura drugiej połowy XIX wieku, Michał Bałucki, sztuki jednoaktowe, literaturoznawstwo