



Biuletyn Polonistyczny

16.05.2023

Literatura

Maria Komornicka, *Xięga poezji idyllicznej*, oprac. Barbara Stelingowska

ISBN: 978-83-955303-1-9

Xięga poezji idyllicznej Marii Komornickiej/Piotra Odmieńca Własta to pierwszy w całości opublikowany zbiór wszystkich rękopiśmiennych tekstów poetki powstałych w Grabowie w latach 1917-1927. 550-stronicowa *Xięga* zawiera 260 utworów opatrzonych aparatem krytycznym i *Postowiem*. Ukazała się w Warszawie w 2023 roku, jej wydawcą jest Fundusz Lokalny Masywu Śnieżnika. Tom został sfinansowany dzięki staraniom i zaangażowaniu Rodu Komornickich.

Maria Jakubina Komornicka, poetka, prozaiczka, krytyczka literacka, urodziła się 25 lipca 1876 r. w Grabowie nad Pilicą. W 1894 r. wydała tomik *Szkice*, w skład którego wchodziły cztery opowiadania, sześć lat później, w roku 1900 ukazały się *Baśnie. Psalmodie*, a rok po nich proza *Czarne płomienie* i niedokończona *Halszka. Powieść współczesna*. W 1902 r. w tomie piątym „Chimery” opublikowane zostały *Biesy*. Komornicka pisała liczne recenzje i artykuły w „Głosie”, „Strumieniu”, „Gazecie Warszawskiej” czy krakowskim „Życiu”.

Maria Komornicka w 1905 r. przeszła załamanie nerwowe, które skutkowało przyjęciem imienia Piotr Włast (Odmieniec) oraz założeniem męskiego stroju. Po wybuchu I wojny światowej zamieszkała w rodzinnym majątku, gdzie powstał tom *W Grabowie podczas wojny. Xięga poezji idyllicznej*. Ostatnie lata spędziła w Zakładzie Rodziny Marii w Izabelinie pod Warszawą. Zmarła 8 marca 1949 r.

Rok publikacji: 2023

Strony: 550

Słowa kluczowe: Młoda Polska, Maria Komornicka, literatura polska poezja, Piotr Odmieniec Włast