



15.02.2024

Historia literatury

Przez pryzmat miłości. O pisarstwie Marii Kuncewiczowej

Autor/Redaktor: Barbara Szymczak-Maciejczyk

Wydawnictwo: Universitas

ISBN: 978-83-242-4013-5

"Interesujące, iż Barbara Szymczak-Maciejczyk obrała twórczość nieco zapomnianej już Marii Kuncewiczowej jako przedmiot badań. Autorka kontekstem swych rozważań uczyniła opracowania o charakterze interdyscyplinarnym, co pozwoliło jej ukazać pisarkę m.in. jako prekursorkę współczesnego dyskursu dotyczącego biologicznego aspektu macierzyństwa czy wpływu migracji na zdrowie. Warto też sprawdzić, co dla nowego pokolenia badaczy jest ważne w twórczości autorki *Cudzoziemki*, a niniejsza monografia stwarza ku temu doskonałą okazję." (prof. nadzw. UJD dr hab. Barbara Szargot)

Monografia *Przez pryzmat miłości. O pisarstwie Marii Kuncewiczowej* jest odpowiedzią na potrzebę przypomnienia twórczości tej niezwyklej pisarki, której teksty po niemal stu latach nie straciły na aktualności. Jest ona także doskonałym wstępem do poszerzania refleksji nad książkami Kuncewiczowej z zastosowaniem współczesnego aparatu badawczego. (Ze strony wydawcy)

Spis treści

Wprowadzenie

Życie i twórczość Marii Kuncewiczowej – autobiograficzny projekt totalny

Pisanie (z) pamięci – autobiografizm w dziełach Marii Kuncewiczowej

Prawda o samotności czy prawda o miłości?

Teatr uczuć lub opowieść o trudnej miłości

O miłości i samotności. Rzecz o *Cudzoziemce*

Maria Kuncewiczowa na obczyźnie. Między alienacją a niezrozumieniem

„Ty milczysz, niewidzialny Jerzy”. Samotność po utracie miłości

Zakończenie

Bibliografia

Indeks osobowy

Rok publikacji: 2023

Strony: 284

Linki:

- <https://www.universitas.com.pl/produkt/4381/Przez-pryzmat-milosci-O-pisarstwie-Marii-Kuncewiczowej,Barbara+Szymczak-Maciejczyk>

Słowa kluczowe: Kuncewiczowa Maria, interdyscyplinarność, tolerancja, inność, macierzyństwo