



Biuletyn Polonistyczny

31.07.2024

Dziennikarstwo

Rok 2020 i inne opowiadania

Wydawnictwo:: Uniwersytet Zielonogórski

ISBN: 978-83-7842-554-0

Publikacja „Rok 2020” to zbiór 23 wspomnień spisanych przez studentów Wydziału Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Zielonogórskiego – wspomnień, które stanowią dla odbiorców niezwykle świadectwo epoki.

W niektórych przypadkach zostajemy zaproszeni do zapoznania się z historiami wyrwanymi żywcem z pamiętnika („z pamiętnika niekiedy zagubionego studenta”, jak to określił jeden z autorów), w którym prywatne historie opisywane są bez pomijania bolesnych czy wstydliwych szczegółów. Niejednokrotnie mamy do czynienia ze wspomnieniami tak osobistymi, że można się zastanawiać, na ile to dokument, a na ile fikcja literacka... Czy konieczny był aż taki ekshibicjonizm? – można by zapytać. Cóż, pozostaje odpowiedzieć, że pewnie tak. Niewatpliwie spisywanie, traumatycznych nieraz, wspomnień ma wartość terapeutyczną. Zresztą i czytający może przeżyć swoiste katharsis. (...) Czytanie o początkach pandemii może być przytłaczające. Nie jest to łatwa lektura, która bawi i wzrusza, ale traumatyczne wspomnienie, które może otworzyć własne, nieraz niezabliźnione, rany. Jest to pozycja bardzo istotna, która mogłaby stać się wręcz bestsellerem na rynku – historie opisane w „Roku 2020” to bowiem dokument historyczny. Przeżyć, które opisują młodzi ludzie, nie da się wymazać. Już teraz mają one niebagatelna wartość, co będzie, gdy minie jeszcze więcej czasu od pamiętnego roku? Mówi się, że pandemia zebrała żniwo. I nie ma się na myśli jedynie ofiar systemu, ludzi, którzy pozostawieni bez opieki lekarskiej, zmarli z powodu choroby. Ofiarami są także wszyscy ci, którzy stracili pracę, zamknęli firmę i wreszcie młodzi ludzie, którzy w 2020 roku rozpoczynali liceum, najlepszy okres życia, jak to im wcześniej przedstawiano. Julka, Franek, Tosia, Mikołaj, Maja i wszyscy pozostali twórcy, a zarazem bohaterowie publikacji, która powstała w wyniku zebrania ich wspomnień.

[fragment recenzji dr Katarzyny Cudzych-Budniak]

Spis treści

Spis treści

Wszystko płynie (Maciej Bizukojć)	5
Pandemiczna miłość (Franciszek Waga)	11
Strata (Julia Imbierska)	21
Droga do odkupienia (Aleksandra Pruszyńska)	33
Człowiek myśli, Pan Bóg kreśli (Yevhenii Zotov)	41
Drogi pamiętniku (Alina Jankowska)	49
Marzenia (Mateusz Kłudka)	55
Szereg zmian (Gabriela Bogucka)	69
Przyjaźń jako lekarstwo (Julia Rogala)	87
Wiatr zmian (Nikodem Czyż)	99
Nauka w masce (Tanya Kravchenko)	105
Droga do celu (Maja Zawieja)	113
W czterech ścianach (Emilia Czekajło)	131
Zawirusowana przyjaźń (Hanna Konarska i Igor Wyszyński)	139
Szarość codzienności z odrobiną piękna sztuki (Anastazja Siwicka)	161
Kres niczego (Piotr Dalik)	165
Nowy początek (Marta Zarębska)	171
Akordy nadziei cz. I (Mikołaj Szołtek)	181
Akordy nadziei cz. II (Karolina Waleńska)	191
Nowy wymiar rzeczywistości (Antonina Kruk)	201
Strach (Dawid Zawali)	211
Zamknięci w codzienności (Martyna Pawlak)	219
Historia kołem się toczy (Aleksandra Sokołowska)	229

Rok publikacji: 2024

Strony: 244

Słowa kluczowe: wspomnienia, opowiadanie, dziennikarstwo a literatura