



26.05.2025

Historia literatury

Moderní česká divadelní hra (1896–1945). Mezi textem a inscenací (slovník děl). Svazek I. a II.

Autor/Redaktor: Aleš Merenus

Wydawnictwo:: Nakladatelství Academia (Wydawnictwo Academia)

ISBN: 978-80-200-3493-9

Obszerna publikacja leksykograficzna gromadząca podstawowe informacje na temat najważniejszych utworów dramatycznych (tekstów i ich inscenizacji), które wywarły znaczący wpływ na rozwój literatury i teatru oraz przyczyniły się do ukształtowania obrazu czeskiej kultury literackiej i teatralnej.

Jest to słownik o tzw. charakterze dziełocentrycznym, którego zadaniem jest wypełnienie istotnej luki w czeskich badaniach w dziedzinie teatrologii i tym samym udostępnienie specjalistycznej publiczności publikacji, która w formie 200–250 haseł słownikowych będzie stanowić kompleksowy raport na temat około stu lat rozwoju czeskiej sztuki teatralnej. Tom pierwszy zawiera około 110 haseł poświęconych sztukom z pierwszej połowy XX wieku.

Wydają wspólnie Wydawnictwo Academia oraz Instytut Literatury Czeskiej Akademii Nauk Republiki Czeskiej.

Rok publikacji: 2024

Strony: 1404

Linki:

- <https://www.academiaknihy.cz/kniha/moderni-ceska-divadelni-hra-1896-1945-mezi-textem-a-inscenaci-slovník-del-svazek-i-a-ii/>
- <https://ucl.cas.cz/produkt/moderni-ceska-divadelni-hra/>

Słowa kluczowe: słownik, historia literatury, historia teatru, sztuki teatralne, czeski teatr, inscenizacje teatralne

Autor: Aleš Merenus