



Biuletyn Polonistyczny

11.04.2018

Literaturoznawstwo

Liryka Młodej Polski

Autor/Redaktor: Katarzyna Badowska, Bogdan Mazan

Wydawnictwo: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego

ISBN: 978-83-8088-849-4

Publikacja zawiera analizy i interpretacje dwunastu wierszy młodopolskich, dokonane przez cenionych badaczy literatury przełomu XIX i XX wieku. Każdy szkic poświęcony jest utworowi innego autora, dzięki czemu książka prezentuje szerokie spektrum liryki Młodej Polski – swego rodzaju minio obraz poetyckiej mapy epoki. Jak napisał w recenzji prof. Tadeusz Linkner, „pozwała wnikliwie i panoramicznie wejrzeć w Młodą Polskę i poznać z różnych perspektyw jej bogate spektrum myśli i słowa”. W aneksie Czytelnik znajdzie teksty omawianych utworów, co ułatwi lekturę książki oraz usprawni korzystanie z niej podczas pracy dydaktycznej.

Zapraszamy na wędrówkę po poetyckiej Młodej Polsce, rozpoczynając od utworów znamionujących niezwykle silną w epoce potrzebę przeniknięcia tajemnic istnienia i rozwiązania zagadki, jaką jest nie tylko świat, lecz także ludzkie wnętrze; będących kreacją mistycznych przeżyć i epifanijskich doświadczeń podyktowanych przekonaniem o duchowej korespondencji człowieka z rzeczywistością transcendentną oraz pragnieniem odzyskania łączności z całością bytu. Kolejne liryki poświęcone są deszyfracji znaczenia przyrody (pejzażu), miłości i cielesności dla pokolenia młodopolan, odczuciu sytuacji granicznej, eksplorują tematykę i poetykę baśniowości, odślaniają próby poszukiwania prywatnych arkadii, oscylując wszakże niezmiennie wokół fundamentalnych kwestii ontologicznych. Zbiór zamyka szkic poświęcony utworowi powstałemu w pierwszych dniach I wojny światowej, której wybuch jest – zgodnie z literaturoznawczą chronologią – umowną zapowiedzią finału Młodej Polski jako formacji literackiej.

Ze Słowa wstępnego

Spis treści

Słowo wstępne 7

Małgorzata i Radosław Okulicz-Kozarynowie, Rondo wtajemniczające: Zenon Przesmycki (Miriam), Tajń 11

Biuletyn Polonistyczny

Katarzyna Badowska, Próba otwarcia bram Raju: Jan Kasprowicz, Przy szumie drzew 25

Dorota Samborska-Kukuć, Mroczne imaginarium. Z młodopolskich wątków sylwicznych: Stanisław Korab Brzozowski, Posępny las 51

Piotr Siemaszko, Od eskapizmu do epifanii: Kazimierz Przerwa-Tetmajer, *** [I miałem chwilę, że świat przed oczami...] 69

Marek Kurkiewicz, Człowiek w niewoli krwi: Bogusław Adamowicz, Piąty żywioł 85

Bogdan Mazan, Przez rozum do serca: Tadeusz Miciński, Bądź zdrowa 101

Grzegorz Igliński, Świat wyczarowany na szkle: Józef Jedlicz, Baśń okien 131

Anna Wydrycka, Miłosny dialog: Anna Zahorska, *** [Czystszy nad śniegu białość...], *** [W rozkoszy jasnym mgnieniu...] 161

Jan Tomkowski, Podróż na wyspę umarłych: Bronisława Ostrowska, Ajaccio 173

Urszula Kowalczyk, „Gramatyka” poznania: Maria Komornicka, Odnalezienie 185

Grażyna Legutko, Dwoista natura bytu: Antoni Lange, *** [Obok naszego życia płynie inne życie...] 207

Maria Jolanta Olszewska, U progu niepodległości: Edward Słoński, Ta, co nie zginęła 235

ANEKS 253

Bogusław Adamowicz, Piąty żywioł 255

Stanisław Korab Brzozowski, Posępny las 257

Józef Jedlicz, Baśń okien 258

Jan Kasprowicz, Przy szumie drzew 260

Maria Komornicka, Odnalezienie 273

Antoni Lange, *** [Obok naszego życia płynie inne życie...] 274

Tadeusz Miciński, Bądź zdrowa!.... 275

Bronisława Ostrowska, Ajaccio 276

Zenon Przesmycki (Miriam), Tajń 277

Edward Słoński, Ta, co nie zginęła 278

Kazimierz Przerwa-Tetmajer, *** [I miałem chwilę, że świat przed oczami...] 280

Anna Zahorska, *** [Czystszy nad śniegu białość...], *** [W rozkoszy jasnym mgnieniu...] 281

NOTY O AUTORACH 283

Rok publikacji: 2017

Strony: 286

Słowa kluczowe: poezja Młodej Polski, liryka Młodej Polski, młoda polska, poeci Młodej Polski