



03.01.2019

Literaturoznawstwo

**Liryka i aksjologia. Rozmowy o poezji i sztuce polskiej przełomu XX i XXI wieku**

Autor/Redaktor: Marek Bernacki, Mirosław Włodzimierz Dzień

Wydawnictwo: Uniwersytet Bielsko-Bialski

ISBN: 978-83-65182-89-0

---

Książkowy dwugłos bielskich profesorów — Marka Bernackiego i Mirosława Dzień — stanowi wyrazisty i ważny gest obrony humanistyki przed „aksjologiczną nikczemnością” przybierającą różnorakie maski scjentyzmu (quasi-naukowości i quasi-objektywizmu), relatywizmu, czy też hegemonii „wolnego rynku” przekształcającego uniwersytet w korporację. [...] Zbiór studiów i szkiców połączonych tytułową formułą Liryka i aksjologia [...] zawiera swoiste wyznanie wiary w senso- i kulturotwórczą moc tekstu. Wbrew licznym (po)nowoczesnym tendencjom „nihilującym” sens, znaczenie, osobę autora, spójność tekstu autorzy tomu Liryka i aksjologia deklarują swoje przywiązanie do hermeneutycznej i fenomenologicznej tradycji.

„Tym co nas łączy — piszą we Wstępie — jest sokratejska powinność uważnego wsłuchiwania się w mowę tekstu, za którym, o czym jesteśmy przekonani, zawsze ukryta jest jakaś osoba. Jej wewnętrzny głos, sposób myślenia i przeżywania świata, egzystencjalna refleksja o sobie samym oraz istnieniu innych ludzi, a także poglądy na temat tego, co transcendentne (absolutne) skłaniają nas do zabrania głosu w sprawach dla nas istotnych”. Wierność tej zadeklarowanej postawie widoczna jest we wszystkich tekstach składających się na omawianą książkę.

[z recenzji wydawniczej prof. UJD dr hab. Artura Żywiołka]

**Spis treści**

**SPIS TREŚCI**

**Wstęp: Potrzeba rozmawiania o wartościach. Aksjologiczny wymiar literatury.....5**

**Cz. I. Hermeneutyka Wartości..... 7**

- 1.1 W stronę hermeneutyki egzystencjalnej.....9
- 1.2 Problematyka aksjologiczna w dwudziestowiecznej poezji polskiej (Miłosz,Herbert,Krynicki, Zagajewski).....15
- 1.3 Czesław Miłosz: o wierze dla wątpiących ..... 25
- 1.4 Epifania jako sposób (roz)poznania rzeczywistości (James Joyce i Czesław Miłosz) .....45
- 1.5 Jerzego Nowosielskiego eschatologiczna diagnoza sztuki współczesnej .....57

**Cz. II. Przestrzenie wartości.....67**

- 2.1 Ryszarda Krynickiego podróż w stronę buddyzmu Zen, św. Jana od Krzyża i Mistrza Eckharta .....69
- 2.2 Podróż jako metafora drogi życia (o podróżowaniu Zbigniewa Herberta) .....91
- 2.3 Tadeusz Różewicz wobec wartości pierwszych .....101
- 2.4 W poszukiwaniu świętości (o koncepcji poetyckiej L.A.Moczulskiego) .....113
- 2.5 Zagubiony fragment, czyli Zbigniewa Herberta potyczki z wiarą..... 127
- 2.6 Odkrywanie Bożej podszewki świata (o wierszach Wojciecha Kudyby) .....133
- 2.7 O mądrości niewinnych – „Dzieci”Juliana Korhausera..... 141
- 2.8 Poetyckie osvajanie śmierci (o późnej poezji J.M. Rymkiewicza) ..... 147

**Nota bibliograficzna..... 153**

**Indeks osobowy..... 155**

**Summary.....165**

**Contens.....167**

---

Rok publikacji: 2018

Strony: 168

Słowa kluczowe: Bernacki, aksjologia, Dzień, liryka