



26.02.2019

Literaturoznawstwo

Północne miniatury krytyczne. Odcienie kultury literackiej na Warmii i Mazurach

Autor/Redaktor: Zbigniew Chojnowski

Wydawnictwo:: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Książka prof. Zbigniewa Chojnowskiego jest opisem, dokumentacją oraz wstępną interpretacją wybranych zjawisk literackich, związanych z Polską północno-wschodnią po 1980 roku.

Książka jest opisem, dokumentacją oraz wstępną interpretacją wybranych zjawisk literackich, związanych z Polską północno-wschodnią po 1980 roku. Zaprezentowano tu proces kulturalizacji lokalnego społeczeństwa zarówno w literaturze, jak i na skutek jej oddziaływania. Autor opiera się na założeniu, że porządkowanie kultury literackiej w obrębie regionu zapobiega w jakiejś mierze ucieczce dyskursu literaturoznawczego od humanistycznej odpowiedzialności za osobniczy i społeczny rozwój człowieka. Książka reprezentuje typ refleksji charakterystyczny dla nowego regionalizmu, który uwzględnia kulturową i geograficzną specyfikę miejsca, jego „małą” historię i lokalne tradycje, własną geopoetykę, działające na danym obszarze instytucje, uwarunkowania społeczne. Postawę nowego regionalisty cechuje świadome, bliskie i krytyczne towarzyszenie twórcom i ich dziełom. Zminiaturyzowane narracje uwzględniają punkty widzenia, które pozwalają oglądać regionalne zjawiska literackie wielowymiarowe — w perspektywie krajowej, zagranicznej, europejskiej, a także socjologicznej, egzystencjalnej, kulturoznawczej, niekiedy politycznej. Autor przyjął w określaniu odcieni kultury literackiej na Warmii i Mazurach rolę obserwatora i uczestnika, życzliwego i zatroskanego poety, literaturoznawcy, społecznika, działacza kulturalnego. Na tom składają się szkice o poetach i pisarzach z Warmii i Mazur, kronika literacka regionu 1980–2017, charakterystyka literackiej przestrzeni Suwalszczyzny, minieseje o fundamentalnych kwestiach kultury literackiej. Podsumowaniem książki są z jednej strony rozmowy autora z warmińsko-mazurskimi twórcami, z drugiej zaś wywiady, których udzielił on miłośnikom literatury i aktywnym uczestnikom kultury regionu.

Biuletyn Polonistyczny

Rok publikacji: 2018

Strony: 714

Do pobrania:

- Chojnowski_koloryty_spis_treści.pdf

Słowa kluczowe: literatura, geopoetyka, współczesność, krytyka, Warmia i Mazury, regionalizm