



31.05.2017

Termin zgłoszeń: 22.06.2017

## **Digital Heritage - konkurs na dofinansowanie międzynarodowych projektów badawczych w zakresie rozwoju badań nad dziedzictwem cyfrowym**

Instytucje: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

---

Konkurs "Digital Heritage", organizowany w ramach Inicjatywy Wspólnego Planowania „Dziedzictwo kulturowe a zmiana globalna” (Joint Programming Initiative Cultural Heritage and Global Change - JPICH), jest współfinansowany przez instytucje publiczne z 10 państw uczestniczących w programie. Jego łączny budżet wynosi 4,5 mln EUR.

W Polsce konkurs jest realizowany z udziałem środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a rolę punktu kontaktowego pełni Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów.

**Celem konkursu** jest sfinansowanie interdyscyplinarnych i innowacyjnych projektów badawczych, które będą przykładem doskonałej międzynarodowej pracy zespołowej i których przedmiot badań będzie koncentrował się na dziedzictwie cyfrowym.

W ramach konkursu wspierane będą **projekty badawcze z trzech głównych obszarów:**

1. Podejście krytyczne: Zaangażowanie w Dziedzictwo Cyfrowe (The Critical: Engagements with Digital Heritage);
2. Podejście kuratorskie: Społeczności i Dziedzictwo Cyfrowe (The Curatorial: Communities and Digital Heritage);
3. Ochrona Dziedzictwa Cyfrowego (Safeguarding Digital Heritage).

W Polsce o dofinansowanie mogą się ubiegać państwowe instytucje kultury, dla których Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest organizatorem, samorządowe instytucje kultury, archiwa państwowe, publiczne uczelnie artystyczne i organizacje pozarządowe, które w celu realizacji projektów mogą tworzyć zespoły badawcze z publicznymi szkołami wyższymi, instytutami badawczymi oraz instytutami naukowymi i pomocniczymi jednostkami naukowymi Polskiej Akademii Nauk.

**Wymogiem konkursu** jest uczestnictwo w projekcie co najmniej trzech, ale nie więcej niż pięciu zespołów badawczych (tworzących międzynarodowe konsorcjum badawcze) z trzech do pięciu różnych krajów uczestniczących w programie, tj.: Białoruś, Cypr, Republika Czeska, Francja, Hiszpania, Holandia, Norwegia, Polska, Szwecja oraz Wielka Brytania.

Zespoły badawcze z ww. krajów muszą spełniać wymogi formalne określone zarówno w wytycznych konkursu Digital Heritage , jak również ustalone w krajowych kryteriach przez państwa członkowskie. Wytyczne oraz informacje o kryteriach dla wnioskodawców z pozostałych krajów dostępne są w wytycznych oraz na stronie internetowej konkursu: [www.jpi-culturalheritage.eu/](http://www.jpi-culturalheritage.eu/)

Regulamin konkursu Digital Heritage dla wnioskodawców z Polski określa kryteria uczestnictwa w konkursie dla podmiotów z Polski.

**Więcej informacji** na temat udziału w konkursie wnioskodawców z Polski udzielają:

- **Aneta Budzałek**

Punkt kontaktowy ds. Digital Heritage Call

Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

[abudzalek@nimoz.pl](mailto:abudzalek@nimoz.pl)

tel. (22) 256 96 21

tel. kom. +48 601 999 336

- **Radosław Brudnicki**

Punkt kontaktowy ds. Digital Heritage Call

Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

[rbrudnicki@nimoz.pl](mailto:rbrudnicki@nimoz.pl)

tel. kom. + 48 721 121 220

---

Spotkanie informacyjne konkursu Digital Heritage

**6 czerwca 2017 r. o godz. 12:00** w Centrum Konferencyjnym Golden Floor Plaza w Warszawie przy Alejach Jerozolimskich 123a odbędzie się spotkanie informacyjne konkursu Digital Heritage. Uczestnicy spotkania zostaną zaznajomieni z założeniami konkursu Digital Heritage oraz najistotniejszymi kwestiami formalnymi związanymi z poprawnym aplikowaniem.

## Biuletyn Polonistyczny

Potwierdzenie udziału w spotkaniu należy przesłać na adres: [abudzalek@nimoz.pl](mailto:abudzalek@nimoz.pl)

---

Do pobrania:

- [JHEP\\_regulamin.pdf](#)

Linki:

- <http://www.jpi-culturalheritage.eu/2014/02/strategic-research-agenda-sra/>
- <http://nimoz.pl/pl/jhep/digital-heritage-call>

Słowa kluczowe: Digital Heritage, dziedzictwo cyfrowe