



04.02.2023

Miniatura dźwiękowa inspirowana twórczością Wisławy Szymborskiej

Instytucje: Fundacja Wisławy Szymborskiej

Fundacja Wisławy Szymborskiej i Fundacja Audionomia organizują konkurs na dźwiękową miniaturę inspirowaną twórczością polskiej noblistki.

Konkursowe zadanie będzie polegało na stworzeniu audialnej interpretacji poezji Wisławy Szymborskiej. Inspiracją dla autorów i autorek krótkich form dźwiękowych stanie się wybrany wiersz noblistki.

Osoba zgłaszająca pracę wybiera jedną z konkursowych kategorii, do której przypisuje stworzone dzieło: minidokument lub minisłuchowisko. Materiał audio nie powinien być dłuższy niż 3 minuty. W czasie trwania konkursu na portalu <https://audionomia.pl> będą ukazywały się popularnonaukowe artykuły poświęcone gatunkowemu postrzeganiu reportażu, dokumentu, słuchowiska i eksperymentu radiowego w oparciu o reprezentatywne przykłady.

Ponieważ poezja Wisławy Szymborskiej należy do kanonu literatury światowej, konkurs nie będzie ograniczony ani terytorialnie, ani pod względem języka. Autorzy prac powstałych w językach innych niż polski i angielski dołączają skrypt z tłumaczeniem pracy na język angielski.

Finałem konkursu będzie wspólne, otwarte dla publiczności słuchanie wyróżnionych prac – najchętniej w ciemności, tak, aby zmysł słuchu zadziałał w pełni. Odsłuchowi będzie towarzyszyć dyskusja z nagrodzonymi twórcami oraz uroczyste wręczenie nagród.

Słowa kluczowe: interpretacja, Wisława Szymborska, konkurs, dźwięk