



13.09.2018

Milczenie i nieobecność. Figury podmiotowości w twórczości Samuela Becketta

Jakub Momro

Wydział Polonistyki UJ

Rozprawa jest próbą prześledzenia przemian figur podmiotowości w dziele Samuela Becketta. Przedmiotem pracy są zarówno teksty prozatorskie, jak i poetyckie czy dramatyczne.
