



13.09.2018

**Milczenie i nieobecność. Figury podmiotowości w twórczości Samuela Becketta**

Jakub Momro

Wydział Polonistyki UJ

Rozprawa jest próbą prześledzenia przemian figur podmiotowości w dziele Samuela Becketta. Przedmiotem pracy są zarówno teksty prozatorskie, jak i poetyckie czy dramatyczne.

---