



05.11.2018

**Ciało - histeria - wyobraźnia. O pisarstwie Mariusza Sieniewicza**

Adam Daniel Pomietło

Literaturoznawstwo

Wydział Filologiczny UŚ

Tematem pracy doktorskiej jest twórczość prozatorska Mariusza Sieniewicza jednego z najciekawszych przedstawicieli "roczników siedemdziesiątych". Jej autor mierzy się z wyraźnie obecnymi w prozie Sieniewicza tendencjami profeministycznymi i "misyjnymi", za pomocą trzech niezwykle pojemnych kategorii: ciała, hysterii i wyobraźni.

---

13.09.2018

**Emigracje intymne. O współczesnych polskich narracjach autobiograficznych**

Agnieszka Nęcka

Nauki filologiczne

Wydział Filologiczny UŚ

---

13.09.2018

**Dyskursy erotyczne. Z zagadnień prozy polskiej po 1989 roku**

Agnieszka Nęcka

Nauki filologiczne

Wydział Filologiczny UŚ

Praca pokazuje wpływ rewolucji seksualnej, "podwójnej moralności" na współczesną prozę polską, seksualność jako płaszczyznę wzajemnych relacji psychologii jednostki, filozofii, antropologii.

---

13.09.2018

**Struktura formalna i semantyczna polskich zdań złożonych z że i żeby**

Jagna Malejka

Językoznawstwo

Wydział Filologiczny UŚ

---

---