



28.05.2017

**Wywiady Teresy Torańskiej w ujęciu genologicznym**

Autor: Kaja Rostkowska-Biszczyńska

Dziedzina: Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Instytucja: Wydział Humanistyczny UZ

Promotorzy: Magdalena Steciąg

Recenzenci: Wojciech Kajtoch, Monika Worsowicz

---

[...] Celem dysertacji jest analiza genologiczna wywiadów Teresy Torańskiej opublikowanych w wydawnictwach zwartych w języku polskim, ze szczególnym uwzględnieniem technik/strategii interakcyjnych dziennikarki. Rozprawa ma charakter interdyscyplinarny. Łączenie perspektywy literaturoznawczej i medioznawczej pozwala na uwzględnienie w rozprawie odpowiedzi na pytania, które należy postawić wobec tekstów Teresy Torańskiej, a na które nie ma odpowiedzi w obrębie jednej dyscypliny. Są one wyrażone poprzez cele szczegółowe, podporządkowane realizacji celu głównego.

Pierwszym z nich jest charakterystyka wywiadów w odniesieniu do wzorca gatunkowego i opis modyfikacji gatunkowych dokonywanych przez autorkę. Kolejne to podjęcie próby ukazania specyfiki wywiadów ze względu na postawę autorki wobec rozmówców oraz przedstawienie typologii pytań zastosowanych w wywiadach. [...] Uwzględnienie wszystkich tekstów, które ukazały się jako pozycje książkowe, nadaje dysertacji charakter monograficzny. [...] W analizie odwołuję się do ustaleń Marii Wojtak zaprezentowanych w publikacji "Gatunki prasowe" (Lublin 2004), znaczących dla rozwoju genologii medialnej. Badaczka opracowała funkcjonujące ponad dyscyplinami instrumentarium pojęć i technik umożliwiających charakterystykę gatunków o różnym stopniu strukturalnej, pragmatycznej i stylistycznej komplikacji. [...] Z analizy dzieła Teresy Toruńskiej, odciskającego piętno na kształcie współczesnego dziennikarstwa w dobie pozorowania wartości w mediach, wyłania się nowy obraz wywiadu dziennikarskiego. Twórczość ta okazała się znakomitym materiałem, by pokazać, że gatunek wymyka się taksonomicznym zaszeregowaniom, a zacieranie się linii demarkacyjnych między gatunkami i intencjonalne zestrojenie treści z formą wzmacnia wymowę dzieła. Dziennikarka nie dokonała demontażu gatunku, ale z wywiadu uczyniła gatunek otwarty i pojemny, o silnym potencjale altemacyjnym.

Źródło: streszczenie pracy doktorskiej, dostępne na stronie internetowej IFP UZ (<http://www.wh.uz.zgora.pl/images/Przewody.doktorskie/streszczenia.recenzje/Streszczenie.K.Rostowska-Bieszczanik.pdf>; data dostępu: 28.05.2017)

**Prezentacja pracy uczestniczy w 2. edycji konkursu Publikuj.dr:**

I

---

Data otwarcia przewodu: 17.10.2014

Linki:

- <https://youtu.be/oyM8r32Xwm0>
- <https://biuletynpolonistyczny.pl/competitions/publikujdr-2-edycja-konkursu-biuletynu-polonistycznego-na-najlepsza-prezentacje-obronionej-pracy-doktorskiej-uwaga-prace-mozna-z,285/details>

Słowa kluczowe: media, wywiad, genologia, badania interdyscyplinarne, Torańska Teresa, Publikuj.dr