



14.07.2017

Język poezji mistycznej w XVII- i XVIII-wiecznych rękopisach karmelitańskich

Autor: Agata Maria Haas

Dziedzina: Językoznawstwo ogólne i porównawcze, teoria języka i teoria komunikacji, metody badań lingwistycznych, lingwistyka komputerowa

Instytucja: Wydział Filologiczny UO

Miejscowość: Opole

Promotorzy: Bogusław Wyderka

Recenzenci: Jolanta Migdał, Mirosława Siuciak

Język poezji mistycznej w XVII- i XVIII-wiecznych rękopisach karmelitańskich

Język poezji mistycznej w XVII- i XVIII-wiecznych rękopisach karmelitańskich

Data otwarcia przewodu: 12.12.2013

Termin zakończenia pracy: 24.10.2016

Słowa kluczowe: barok, rękopis, poezja, karmelici