Biuletyn Polonistyczny

09.12.2017

Dwoistość sacrum w literaturze czarnego romantyzmu

Autor: Dominika Gruntkowska
Dziedzina: Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka
Instytucja: Uniwersytet Szczeciński
Promotorzy: Danuta Halina Dąbrowska

Celem dysertacji jest zbadanie kwestii sacrum w literaturze czarnego romantyzmu. Zawarta w tytule "dwoistość" odnosi się zarówno co do rozróżnienia na dobre i złe sacrum, ale także na to związane z religią chrześcijańską oraz sacrum pogańskie. Kategoria sacrum badana jest w tekstach XIX-wiecznych, zaliczanych do czarnej odmiany romantyzmu. W pracy zostało przyjęte zawężenie materiału badawczego do utworów twórców krajowych.

Data otwarcia przewodu: 05.07.2016
Słowa kluczowe: literatura krajowa, sacrum, czarny romantyzm