



05.11.2018

Ciało - histeria - wyobraźnia. O pisarstwie Mariusza Sieniewicza

Autor: Adam Daniel Pomietło

Dziedzina: Literaturoznawstwo

Instytucja: Wydział Filologiczny UŚ

Miejscowość: Katowice

Promotorzy: Agnieszka Nęcka

Recenzenci: Rafał Moczkoan, Jolanta Eliza Pasterska

Tematem pracy doktorskiej jest twórczość prozatorska Mariusza Sieniewicza jednego z najciekawszych przedstawicieli "roczników siedemdziesiątych". Jej autor mierzy się z wyraźnie obecnymi w prozie Sieniewicza tendencjami profeministycznymi i "misyjnymi", za pomocą trzech niezwykle pojemnych kategorii: ciała, hysterii i wyobraźni.

Tekst streszczenia dostępny jest pod adresem internetowym: http://www.fil.us.edu.pl/wp-content/uploads/2018/05/Pomiet%C5%82o_streszczenie.pdf

Data otwarcia przewodu: 23.01.2018

Termin zakończenia pracy: 28.06.2018

Linki:

- https://nauka-polska.pl/#/profile/research?id=331469&_k=3fvgqv

Słowa kluczowe: ciało, feminizm, wyobraźnia, proza, histeria, Sienkiewicz Mariusz