



09.04.2020

**Synestezja w sztuce - forma polisensoryczna jako środek ekspresji rzeźbiarskiej**

Autor: Katarzyna Beata Woźniak

Dziedzina: Nauki o sztukach pięknych

Instytucja: Wydział Sztuki UR

Miejscowość: Rzeszów

Promotorzy: Bogusz Salwiński

Recenzenci: Grażyna Joanna Jaskierska-Albrzykowska, Małgorzata Kręcka-Rozenkranz

---

Streszczenie, recenzje i tekst dysertacji są dostępne w Repozytorium UR pod adresem internetowym: <https://repozytorium.ur.edu.pl/handle/item/4466>.

---

Data otwarcia przewodu: 25.09.2015

Termin zakończenia pracy: 07.05.2019

Linki:

- [https://nauka-polska.pl/#/profile/research?id=346478&\\_k=wd1q7z](https://nauka-polska.pl/#/profile/research?id=346478&_k=wd1q7z)

Słowa kluczowe: polisensoryczność, synestezja, rzeźba