



09.04.2020

W spektrum Wyspiańskiego. Witraż w poezji Młodej Polski - między obrazową aluzją a syntezą dążeń estetycznych epoki

Autor: Rozalia Małgorzata Wojkiewicz

Dziedzina: Literaturoznawstwo

Instytucja: Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM w Poznaniu

Miejscowość: Poznań

Promotorzy: Radosław Okulicz-Kozaryn

Recenzenci: Sabina Brzozowska-Dybizbańska, Anna Maria Czabanowska-Wróbel

Streszczenie pracy znajduje się w AMUR - Adam Mickiewicz University Repository pod adresem internetowym: <http://hdl.handle.net/10593/24453> .

Rozprawa doktorska powstała w ramach realizacji projektu badawczego Witraż w poezji Młodej Polski – między obrazową aluzją a syntezą dążeń estetycznych epoki, finansowanego ze środków Narodowego Centrum Nauki przyznanych na podstawie decyzji numer DEC-2013/11/N/HS2/03285.

Data otwarcia przewodu: 29.05.2013

Termin zakończenia pracy: 27.03.2019

Linki:

- <https://repozytorium.amu.edu.pl/handle/10593/24453>

Słowa kluczowe: witraż, katedra, poezja Młodej Polski, korespondencja sztuk, Wyspiański Stanisław