



09.04.2020

Nowe spojrzenie na monstrum. Studium porównawcze postliterackich adaptacji filmowych powieści Frankenstein Mary Shelley z wytwórni Universal i Hammer

Autor: Michał Zgorzałek

Dziedzina: Literaturoznawstwo

Instytucja: Wydział Humanistyczny UMC w Lublinie

Miejscowość: Lublin

Promotorzy: Christopher Gerald Garbowski

Recenzenci: Jacek Dąbała, Marek Adam Paryż

Data otwarcia przewodu: 01.10.2015

Termin zakończenia pracy: 31.03.2019

Linki:

- https://nauka-polska.pl/#/profile/research?id=346876&_k=6y5z88

Słowa kluczowe: kino wczesne, Frankenstein, kino klasyczne, kino, kino hollywoodzkie współczesne, kino amerykańskie, kino autorskie, Shelley Mary