



Biuletyn Polonistyczny

23.07.2018

Termin nadsyłania zgłoszeń: 20.10.2018

Kurs "Literatura i psychoanaliza" (edycja X)

Instytucja: Instytut Badań Literackich PAN

Miasto: Warszawa

Tryb: zaoczne

Rodzaj oferty: Kursy

Kurs przeznaczony jest dla osób wszelkich zawodów, które pragną poszerzać swoją wiedzę o człowieku i kulturze, w szczególności dla pracowników naukowych i nauczycieli, a także dla doktorantów i studentów.

Program kursu to **cykl wykładowo-seminaryjny**, który łączy dwa cele. Jeden to zaznajomienie z podstawowymi odkryciami, pojęciami i twierdzeniami psychoanalizy, a drugim celem jest ukazanie poprzez konkretne analizy wybranych tekstów literackich (z odwołaniami do teatru i filmu), jak znajomość ta poszerza nasze możliwości rozumienia ukrytego bogactwa znaczeniowego określonych utworów. Dotyczy to zarówno najwybitniejszych dzieł, które należą do kanonu literatury polskiej i światowej, jak takich utworów, które były dotychczas niedoceniane i niemal nie istnieją w naszej świadomości historycznoliterackiej, a zawierają prekursorskie odkrycia, jeśli chodzi o rozumienie człowieka, jego ukrytych dramatów i pomijanych dotąd doświadczeń egzystencjalnych. Obeznanie z psychoanalizą pozwala też rozumieć lepiej biografie wielu twórców. **Kurs przeznaczony jest dla osób wszelkich zawodów**, które pragną poszerzać swoją wiedzę o człowieku i kulturze, w szczególności dla pracowników naukowych i nauczycieli, a także dla doktorantów i studentów.

Kurs prowadzi prof. dr hab. Danuta Danek, historyk literatury, eseistka, tłumaczka, autorka m.in. książek *Sztuka rozumienia. Literatura i psychoanaliza; Śmierć wewnętrzna. Literatura w świetle doświadczenia psychoanalitycznego; Melancholia i poznanie. Autobiografie Elizy Orzeszkowej* oraz licznych rozpraw, w których łączy warsztat badacza literatury z warsztatem psychoanalitycznym.

Najważniejsze prace autorki z tego zakresu: *Obrazy wyjaskrawione i słabe światelka. Inne spojrzenie na romantyzm, „Romantyczność”*. *Ballada o sieroctwie w rodzicielskim domu; „Dziady”*. *Kilka tez interpretacyjnych; Petersburski sen Mickiewicza; „Godzina myśli” jako studium romantyzmu. Dwoistość w miłości romantycznej; Mickiewicz w świetle*

psychoanalitycznym; Rany pierwotne. O pewnym obszarze nierozumienia we współczesnych badaniach literackich; Inne spojrzenie na Krasińskiego; Godziny myśli Zofii Szymanowskiej.

Kilka prac poświęciła autorka swoim odkryciom związanym z twórczością zapoznanego pisarza romantycznego, Stanisława Morawskiego (książka *Rękopis znaleziony w Paryżu. Wspomnienia Stanisława Morawskiego o Marii Szymanowskiej*, rozprawa *Niedokonany polski Czechow w czasach romantyzmu*).

Wokół psychoanalizy skupione są m.in. rozprawy autorki *Freud w polskich wersjach edukacyjnych; Dwaj odkrywcy wartości poznawczych snu - Ochorowicz i Freud; Gustaw Bychowski - zapoznana postać z dziejów kultury polskiej* (we wznowionej staraniem autorki i w jej opracowaniu monografii Gustawa Bychowskiego z 1930 roku *Słowacki i jego dusza. Studium psychoanalityczne*); *Dziennik Bezimiennej* (we wznowionej również staraniem autorki i w jej opracowaniu publikacji zasłużonego psychiatry Adama Wizła *Pamiętnik pacjentki z 1924 roku*); *O nauczaniu psychoanalizy nieprofesjonalistów*.

Autorka przekładu francuskiego arcydzieła powieściowego z XVII wieku - *Listów portugalskich* Josepha-Gabriela Guilleragues'a i rozpraw, ukazujących psychoanalityczne prekursorstwo tego utworu.

Tłumaczka książek Brunona Bettelheima *Cudowne i pożyteczne. O znaczeniach i wartościach baśni; Rany symboliczne. Rytuały inicjacji i zazdrość męska; Freud i dusza ludzka* oraz jego rozpraw *Schizofrenia jako reakcja na sytuacje skrajne i Sztuka i kształcenie artystyczne. Wizja osobista*.

Wykładowczyni corocznych Festiwali Nauki w Warszawie, autorka audycji radiowych poświęconych problematyce literatury i psychoanalizy oraz artykułów popularyzujących tę problematykę w czasopiśmie dla nauczycieli „Polonistyka”. W miesięczniku „Twórczość” publikuje co jakiś czas *Zwierzenia*, związane z prowadzonymi pracami.

Autor programu, wykładowca oraz kierownik kursu: prof. dr hab. Danuta Danek

Sekretarz: Anna Ryjak

Kurs obejmuje czterogodzinne spotkania wspólne i godzinę przeznaczoną na konsultacje indywidualne. Zajęcia odbywają się w każdą ostatnią sobotę miesiąca od października do czerwca w godzinach 11.00-14.15 (konsultacje indywidualne 14.30-15.15) w Instytucie Badań Literackich PAN w Warszawie, ul. Nowy Świat 72.

Pierwsze zajęcia: 27 października 2018; zapisy od 9 maja 2018.

Absolwenci mają możliwość kontynuowania kursu przez kolejne lata.

Przy zapisie na kurs należy wypełnić kartę informacyjną i wpłacić wpisowe 200 zł. Czesne w wysokości 1200 zł płatne do 20 października 2018.

Zaświadczenie ukończenia płatne 30 zł.

Opłat można dokonywać bezpośrednio w Sekretariacie studiów podyplomowych lub na konto:

Biuletyn Polonistyczny

Instytut Badań Literackich PAN, ul. Nowy Świat 72, 00-330 Warszawa
BGK 13 1130 1017 0020 1466 2720 0001

Wysokość czesnego: 1200 zł; wpisowe: 200 zł

Długość trwania kursu: 1 rok

Słowa kluczowe: Danek Danuta, psychoanaliza, kurs