10.03.2016

More After More. Utopias & Dystopias 1516-2016

Data rozpoczęcia: 10.03.2016
Kraków
Konferencja
Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie, Ośrodek Badawczy Facta Ficta, Wydział Humanistyczny AGH

Od 10-13 marca w Krakowie w Willi Decjusza odbędzie się 3. międzynarodowe sympozjum z cyklu "Głos Pana", pt. More After More. Utopias & Dystopias 1516-2016, organizowane wspólnie przez Wydział Polonistyki UJ, Wydział Humanistyczny AGH, Stowarzyszenie Willa Decjusza i Ośrodek Badawczy Facta Ficta w Krakowie. Tegoroczna konferencja będzie towarzyszyć obchodom 500. lecia editio princeps "Utopii" sir Thomasa More'a.

06.04.2016

Dyskursy gier wideo / 2. Ogólnopolska Konferencja Naukowa

Data rozpoczęcia: 02.06.2016
Kraków
Konferencja
Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie, Ośrodek Badawczy Facta Ficta, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Wydział Humanistyczny AGH

W dniach 2-4 czerwca 2016 roku w Krakowie w ramach 15. rocznicy powstania Wydziału Humanistycznego AGH odbędzie się 2. Ogólnopolska Konferencja Naukowa "Dyskursy gier wideo".

17.01.2017

His Master's Voice 4th Annual Symposium – Utopias, dystopias, and ecotopias

Data rozpoczęcia: 23.03.2017
Kraków
Sympozjum
Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie, Ośrodek Badawczy Facta Ficta, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Śląski w Katowicach

Utopian and dystopian narratives have been inviting prospective thinking since their very inception–and even today, when nationalistic historicism seems to be awaken yet again, they continue to urge, as Donna Harroway once did, for planning

our brave new world as the one “becoming with” others: human races, animal species, or even extraterrestial beings. Long-lasting Western paradigm, which has been confronting the human with the animal, the anthropocentrically perceived m o n s t e r (moneo, monere), seems to be nowadays re-evaluated from the perspective of ecoctriticism, animal studies, ecology, or environmentalism. And, at the very same time, a variety of fantastic narratives has been cultivated in this intellectual tradition, challenging our dualistic overview of the world as–and encouraging to stop thinking of it in terms of a binary opposition between nature and culture.

19.02.2017

Obraz choroby w dyskursie kulturowym / Ogólnopolska konferencja naukowa

Data rozpoczęcia: 18.05.2017
Kraków
Konferencja
Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie

Cel i tematyka:
Konferencja wpisuje się w nowy, kształtujący się w środowisku akademickim kulturowy dyskurs na temat choroby, stanowiący uzupełnienie dyskursów obecnych w obszarze nauk medycznych. Za szczególnie uzasadnioną i potrzebną uważamy między innymi analizę kulturowych uwarunkowań kategorii choroby oraz jej wielowymiarowego wpływu na szeroko rozumianą kulturę. Planowana konferencja w zamierzeniu stanowić ma forum dla dyskusji interdyscyplinarnej i być może transdyscyplinarnej, w trakcie którego głos będą mogli zabrać przedstawiciele takich nauk jak kulturoznawstwo, socjologia, filozofia, nauki o sztuce, medioznawstwo, psychologia, a także nauk medycznych.

19.03.2017

Dyskursy gier wideo / 3. Ogólnopolska Konferencja Naukowa

Data rozpoczęcia: 02.06.2017
Kraków
Konferencja
Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie, Ośrodek Badawczy Facta Ficta, Wydział Humanistyczny AGH

Wobec niewątpliwej przewagi badań nad grami sensu largo i wciąż rozwijającej się metodologii badań gier komputerowych, groznawstwo polskie wciąż upomina się o bardziej steoretyzowaną refleksję nad grami wideo. Niezależnie, dzięki postępującemu rozwojowi transdyscyplinarnych sposobów studiowania narracji w kulturze konwergencji, miejsce gier wideo w kulturze podlega stałym, dynamicznym zmianom – i wpływa w istotny sposób na rozwój metod ich interpretacji, wykuwających się w równej mierze w murach akademii, jak i w krytyce growej na YouTubie. Mając to na uwadze, Organizatorzy 3. Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej "Dyskursy gier wideo" zapraszają naukowców, przedstawicieli

branży growej, dziennikarzy, doktorantów i studentów do podjęcia transdyscyplinarnej refleksji nad:
• narracyjnymi, kulturowymi, językoznawczymi, socjologicznymi i teoretycznoliterackimi metodami badań gier wideo;
• klasycznymi i najnowszymi nurtami w badaniach ludologicznych (ze szczególnym uwzględnieniem gier komputerowych, wideo i mobilnych);
• dyskursami gier wideo (postkolonializm, dekonstrukcja, feminizm, gender studies, queer studies, men studies, ekokrytyka, animal studies, utopian studies itp.);
• poetyką (i poetykami) gier wideo: imersją, emersją, interfejsem, interaktywnością i odbiorem gier przez ich użytkowników;
• teoriami gier wideo (w pracach np. Jespera Juula, Iana Bogosta, Espena Aarsetha, Lisbeth Klastrup, Marka J.P. Wolfa, Bernarda Perrona i innych);
• krytyką gier wideo i nowymi formatami dziennikarskimi (let’s play, longplay, unboxing, game movie with/without commentary etc.) ;
• światotwórstwem w grach wideo (projektowanie otwartego świata, światotwórstwo proceduralne, sandbox itp.);
• transmedialnymi uniwersami gier wideo (np. Deus Ex, TES, Assassin’s Creed, Star Wars, Dishonored, XCOM, MGS i wielu innych);
• rozwojem gier MMORPG i rozgrywek sieciowych;
• wkładem osobowości internetowych w krytykę gier wideo (np. Feminist Frequency, Angry Joe Show, The Cynical Brit, Clueless Gamer etc.);
• etyką i polityką gier wideo;
• teorią i filozofią światów wirtualnych;
• imersją, interaktywnością, telematycznością i teleobecnością (także w zastosowaniach praktycznych, jak w grach VR czy projektach IllumiRoom czy HoloLens);
• grywalizacją (gamification) i nurtem serious games;
• grami wideo w mediach, dyskursie pedagogicznym i telewizji;
• funkcjonowaniem gier wideo w dydaktyce uniwersyteckiej.

18.08.2017

Emocje robotów w narracjach kultury i technologii / ogólnopolska konferencja studencko-doktorancka

Data rozpoczęcia: 19.10.2017
Kraków
Konferencja
Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie, Ośrodek Badawczy Facta Ficta, Wydział Humanistyczny AGH

Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie - Wydział Humanistyczny AGH, SKNF Bozon, Wydział Fizyki i Informatyki Stosowanej, Kulturoznawcze Koło Naukowe AGH oraz Ośrodek Badawczy Facta Ficta zapraszają do udziału w ogólnopolskiej konferencji studencko-doktoranckiej “Emocje robotów w narracjach kultury i technologii”.

Jeszcze kilka lat temu problematyka emocji robotów stanowiła jedynie przedmiot

mitów i fantastycznych opowieści. Nie ulega wątpliwości, że w świetle tych tradycji właśnie możliwość odczuwania emocji sprawiała, że mityczne postaci golemów wkraczały w świat ludzkich relacji. Jednocześnie te przebudzone uczucia stawały się szczególnie groźne i niebezpieczne. W kontekście szybkiego rozwoju współczesnej nauki i technologii, problem emocji robotów staje się realną możliwością. W aspekcie tych przemian pojawiają się pytania, na które szukamy odpowiedzi.

Konferencja kierowana jest przede wszystkim do grona młodych naukowców - studentów, doktorantów i doktorów, ponieważ sądzimy, że roboty - i być może – ich emocje staną się w nadchodzącej przyszłości istotnym elementem kultury. Zapraszamy również zespoły badawcze pod kierunkiem samodzielnych pracowników naukowych, które podejmują wspólne badania nad interesującą nas tematyką.

W ramach obrad chcemy stworzyć interdyscyplinarne forum wymiany idei kultury i technologii, dlatego liczymy na przedstawicieli rozmaitych dyscyplin, zarówno humanistycznych i społecznych (kulturoznawstwo, religioznawstwo, psychologia, socjologia), jak i ścisłych oraz inżynieryjnych (informatyka, fizyka, automatyka, inżynieria biomedyczna, biocybernetyka).

W trakcie konferencji przewidujemy spotkania z autorami literatury science-fiction, wystawę interaktywną, a także warsztaty coachingowe. Planujemy również konkurs literacki, o którym więcej napiszemy w kolejnych informacjach.

Na zgłoszenia czekamy do 20 września 2017 roku.

Abstrakty (do 1000 znaków) wraz z zaznaczoną afiliacją prosimy wysyłać na adres: emocje.robotow@gmail.com.

11.01.2019
Kulturowe oblicza technologii
Data rozpoczęcia: 21.03.2019
Kraków
Konferencja
Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie, Wydział Humanistyczny AGH

Wydział Humanistyczny AGH i Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie zapraszają na ogólnopolską konferencję naukową "Kulturowe oblicza technologii", która odbędzie się 21-22 marca 2019 roku.

21.04.2020
Religia i duchowość – aspekty społeczne i kulturowe / interdyscyplinarna, ogólnopolska konferencja naukowa (online)
Data rozpoczęcia: 30.05.2020

Konferencja
Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie

Koło Naukowe Studentów Socjologii AGH oraz Fundacja "dzień dobry! kolektyw kultury" zapraszają na interdyscyplinarną, ogólnopolską konferencję naukową „Religia i duchowość – aspekty społeczne i kulturowe”, która odbędzie się online w dniu 30 maja 2020.

09.07.2020
Wyobraźnia, sen i marzenie. Społeczne, kulturowe oraz artystyczne aspekty naszej imaginacji / Ogólnopolska konferencja naukowa online
Data rozpoczęcia: 29.08.2020
Konferencja
Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie, Fundacja "dzień dobry! kolektyw kultury"

Koło Naukowe Studentów Socjologii AGH oraz Fundacja "dzień dobry! kolektyw kultury" zapraszają na ogólnopolską konferencję naukową pt. „Wyobraźnia, sen i marzenie. Społeczne, kulturowe oraz artystyczne aspekty naszej imaginacji”, która odbędzie się online 29 sierpnia 2020.

13.09.2020
Filmy, seriale i streaming / konferencja online
Data rozpoczęcia: 07.11.2020
Konferencja
Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie, Fundacja "dzień dobry! kolektyw kultury"

Koło Naukowe Studentów Socjologii AGH oraz Fundacja "dzień dobry! kolektyw kultury" zapraszają na ogólnopolską konferencję naukową pt. „Filmy, seriale i streaming w praktykach odbiorców oraz twórców kultury”, która odbędzie się zdalnie 7 listopada 2020 roku.

12.11.2020
Wirtualizacja życia społecznego w czasach pandemii
Data rozpoczęcia: 17.12.2020
Konferencja
Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie, Akademia Marynarki Wojennej im. Bohaterów Westerplatte, Uniwersytet Bielsko-Bialski, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Wydział Humanistyczno-Społeczny UBB

IX cykliczna, ogólnopolska konferencja medialna
