



# Biuletyn Polonistyczny

17.08.2017

Data wydarzenia: 27.10.2017

## **Filozoficzne aspekty literatury**

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Lublin

Organizatorzy: Fundacja na rzecz promocji nauki i rozwoju TYGIEL, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej

Grupy docelowe: Studenci, Doktoranci, Samodzielni Pracownicy Naukowi, Doktorzy, Inni

---

Wzajemne inspiracje literatury i filozofii sięgają wspólnych korzeni obydwu tych dziedzin. Najznakomitsze dzieła literackie podejmują dyskurs w zakresie ogólnych problemów filozoficznych, aktualizują intelektualne koncepty teoretyczne, zachęcając czytelników do refleksji, co nierzadko rodzi nowe idee filozoficzne. Teksty literackie i filozoficzne inaczej podchodzą do przedstawienia problemów egzystencjalnych, metafizycznych, aksjologicznych, etycznych itp. Należy zatem zdać sobie sprawę z odmiennych sposobów istnienia filozofii i literatury, poznać przyczyny występujących różnic oraz zbadać przykłady wzajemnych inspiracji.

Organizowana 27 października 2017 roku Konferencja Naukowa "Filozoficzne aspekty literatury" będzie stanowiła forum do dyskusji nad miejscem filozofii i literatury w otaczającym świecie. Do udziału w wydarzeniu zapraszamy studentów, doktorantów i pracowników naukowych (badaczy literatury, kultury, filozofii, a także przedstawicieli innych dziedzin), którzy chcieliby zaprezentować własne rozpoznania dotyczące obecności filozofii w obrębie literatury.

### **Szczególnie zachęcamy do pochylenia się nad takimi zagadnieniami, jak:**

- literatura jako forma filozoficznej refleksji;
- możliwości i ograniczenia filozofii i literatury w dochodzeniu do prawdy (narzędzia literatury, narzędzia filozofii);
- „prawdziwość” dzieła literackiego;
- metafizyczność w literaturze;
- filozoficzność dzieła objawiającego sacrum;
- inspiracje filozofią w literaturze;
- filozoficzna interpretacja dzieła literackiego;
- filozoficzne wartościowanie dzieła literackiego;

## Biuletyn Polonistyczny

- strategię filozofowania w literaturze: liryka filozoficzna, esej, tragedia, baśń, powiastka filozoficzna, parabola, apokryf i in.;
- mit w dziele literackim – wymiar filozoficzny;
- wizje historiozoficzne w literaturze;
- etos poety/pisarza, etos filozofa.

Uczestnicy Konferencji będą mieli możliwość wysłuchania wykładów zaproszonych gości i innych uczestników wydarzenia, a ponadto wygłoszenia własnego wystąpienia ustnego oraz wydania rozdziału w monografii naukowej.

Jako **Goście Honorowi** swoją obecnością oraz wygłoszeniem wykładów zaszczyca:

- **Prof. dr hab. Teresa Pękała**

, "Autonomiczne i nieautonomiczne. O regułach gry między filozofią i sztuką", Zakład Estetyki, Instytut Filozofii, Wydział Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

- **Ks. prof. Alfred Wierzbicki**, "Czesława Miłosza spór o uniwersalia",

Instytut Filozofii, Wydział Filozofii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

Aby wziąć udział w konferencji należy zarejestrować się drogą elektroniczną poprzez formularz dostępny na stronie internetowej **do 5 października 2017 roku**.

Po dokonaniu rejestracji **do 12 października 2017 r.** trwa nabór zgłoszeń streszczeń wystąpień ustnych.

*(z informacji Organizatorów)*

---

Data zgłaszania prelegentów: 11.10.2017 22:00

Data zgłaszania uczestników: 04.10.2017 22:00

Linki:

- <http://www.literatura-filozofia.pl>

Słowa kluczowe: historiozofia, metafizyczność, interpretacja, prawda, mit, etos, filozofia, wartościowanie