



Biuletyn Polonistyczny

14.09.2017

Data wydarzenia: 23.10.2017 - 29.10.2017

Conrad Festival 2017 - Niepokój

Typ wydarzenia: Festiwal

Miejscowość: Kraków

Dyskusje, debaty, lekcje czytania, wręczenie Nagrody Conrada honorującej najlepszego debiutanta, a także koncert i przede wszystkim możliwość spotkania ze znakomitymi gośćmi - pisarzami i krytykami z Polski i zagranicy: tak w dużym skrócie przedstawia się program dziewiątej już edycji Festiwalu Conrada. Wydarzenie rozpocznie się 23 października i potrwa tydzień (do niedzieli, 29 października). W tym roku hasłem przewodnim jest „Niepokój”.

„Chcemy rozmawiać o współczesnych niepokojach na świecie, o niespokojnych ruchach jednostek i zbiorowości, o gwałtownych emocjach domagających się rozładowania i lękach dotyczących niejasnej przyszłości, która, jak sto lat temu, w czasach Conrada, zaczyna już rozciągać swój czarny cień nad nami” – zapowiada dyrektor artystyczny festiwalu, prof. Michał Paweł Markowski. I dodaje: „Coraz częściej ogarnia nas przekonanie, że – jak mówił Conrad – »groźba napiera zewsząd« i że naszym zadaniem – artystów, intelektualistów, nauczycieli, studentów, dziennikarzy – jest rozumienie tego, co nadchodzi, a co na razie tylko nielicznym udaje się trafnie sformułować. Literatura – szeroko rozumiana – ma ten przywilej, że jest sondą rzuconą w przyszłość i stara się tę przyszłość oswoić”.

Podczas siedmiu festiwalowych dni w Pałacu Czeczotki można będzie spotkać blisko stu znakomitych gości.

Serge Bloch – ilustrator nowej obrazkowej wersji Biblii – opowie festiwalowej publiczności o tym, jak powstawała ta nowatorska literacko-graficzna forma, która stała się jednym z literackich objawień tego roku. Francuski filozof **Marc Crépon** będzie zastanawiać się, czy jest możliwa nadzieja w świecie nienawiści. Dlaczego ludzie mogą nie lubić księgarń? – takie pytanie, przewrotnie brzmiące na festiwalu literackim, będzie nas z kolei nurtować podczas spotkania z hiszpańskim pisarzem **Jorgem Carriónem**. Z publicznością spotkają się także m.in. francuski dramaturg, eseista i powieściopisarz **Éric-Emmanuel Schmitt**, doskonale znana bywalcom festiwalu szwedzka pisarka **Agneta Pleijel**, autorka m.in. wydanej w tym roku powieści *Wróżba. Wspomnienia dziewczynki*, a także wybitna amerykańska

socjolożka **Arlie Russel Hochschild**, której książka *Obcy we własnym kraju* została zaliczona przez „New York Times” do grona sześciu dzieł pozwalających zrozumieć zwycięstwo Trumpa. Po raz pierwszy Kraków odwiedzi także **Siri Hustvedt**, która m.in. wygłosi wykład mistrzowski w ramach wieńczącej festiwal uroczystej gali Nagrody Conrada. Zaproszenie do Krakowa przyjęli w tym roku także m.in.: **Hugh Howey** – amerykański pisarz science fiction, twórca bestsellerowej serii powieściowej *Silos*, **Sacha Batthyany** – autor biograficznej opowieści *A co ja mam z tym wspólnego? Zbrodnia popełniona w marcu 1945. Dzieje mojej rodziny*, **Lukas Bärfuss** – uznawany za jednego z najwybitniejszych niemieckojęzycznych prozaików i dramaturgów swojego pokolenia oraz irańska pisarka **Goli Taraghi**, która weźmie udział w dyskusji z **MahmouDEM Hosseinim Zadem** o perskich opowieściach, a także **Jean-Ulrick Désert**, haitański artysta wizualny i konceptualny, którego prace można już obejrzeć na wystawie *Nowy region świata* w krakowskiej Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki.

Swoją obecność mocno zaznaczy również literatura polska. Na czas trwania festiwalu przypadnie premiera nowego przekładu jednego z najśłynniejszych dzieł Josepha Conrada *Heart of Darkness*, spolszczonego przez **Jacka Dukaja**. Stanie się ona pretekstem do rozmowy o aktualności Conradowskiej wizji zła. Wezmą w niej udział, obok Dukaja, tłumacze: **Magda Heydel** i **Maciej Świerkocki**. O potrzebie pisania biografii opowie **Monika Piątkowska**, autorka biografii Bolesława Prusa. O społecznej funkcji literatury dyskutować będą **Wojciech Brzoska**, **Sylwia Chutnik**, **Maria Dąbrowska** i Mikołaj Grynberg podczas debaty „Lektura za kratami”, **prof. Michał Paweł Markowski** poprowadzi „Lekcję czytania” dla więźniów w krakowskim Areszcie Śledczym, **Magdalena Grzebałkowska** wraz z reżyserem **Marcinem Borchardtem** i **Katarzyną Łęcką** porozmawia o rodzinie Beksińskich, a **Olga Tokarczuk** opowie o przeniesionej przez Agnieszkę Holland na duży ekran powieści *Prowadź swój pług przez kości umarłych*. Gośćmi festiwalu będą także **Dorota Masłowska** – prozaiczka, dramaturg, piosenkarka i felietonistka, **Maciej Zaremba Bielawski** – szwedzki dziennikarz i reportażysta polskiego pochodzenia, **Wojciech Orliński** – autor długo wyczekiwanej biografii Lem. *Życie nie z tej ziemi*, **Michał Witkowski** ze swoją nową powieścią *Wymazane*, **Wioletta Grzegorzewska** – prozaiczka i poetka, nominowana w tym roku do nagrody The International Man Booker Prize, **Klementyna Suchanow** – redaktorka i tłumaczka, znawczyni twórczości i biografii Witolda Gombrowicza, autorka książki *Gombrowicz. Ja, geniusz*. Drugiego dnia festiwalu zaplanowano natomiast spotkanie z udziałem **Krzysztofa Globisza**, **Marty Ledwoń** i **Zuzy Skolias** – „*Wielorybostan*”. To wykreowany przez dramaturga **Mateusza Pakułę**, reżyserkę **Ewę Rysovą** oraz aktorki i aktorów Teatru Łaźnia Nowa świat, w którym człowiek traci swoją moc.

Festiwal Conrada to również liczne wydarzenia towarzyszące: pasma filmowe, wydarzenia dla dzieci, koncerty, warsztaty i spotkania branżowe. Ostatniego dnia festiwalu podczas finałowej gali w Centrum Kongresowym ICE Kraków poznamy również laureata tegorocznej edycji Nagrody Conrada, przyznawanej najlepszemu debiutantowi. Tradycyjnie już, równolegle z festiwalem odbywać się będą Targi

Biuletyn Polonistyczny

Książki w Krakowie, uznawane za jedno z najważniejszych w Polsce wydarzeń branży księgarskiej.

A tych, którzy po intensywnym festiwalowym tygodniu uznają, że chcieliby jeszcze więcej, już teraz zapraszamy na spotkanie w ramach pasma „Conrad po godzinach” (3 grudnia) – gościem specjalnym będzie Colson Whitehead, autor książki Kolej podziemna. Czarna krew Ameryki.

Linki:

- <http://conradfestival.pl/>

Słowa kluczowe: Conrad Festival, Festiwal Conrada