



20.10.2017

Data wydarzenia: 25.10.2017 g.11:30

**Promocja książki "Wampir w świecie antropii" na Uniwersytecie Zielonogórskim**

Typ wydarzenia: Spotkanie autorskie

Organizatorzy: Wydział Humanistyczny UZ

---

Zakład Literatury Dawnej i Nauk Pomocniczych Filologii Instytutu Filologii Polskiej zaprasza na spotkanie autorskie połączone z promocją książki dra Krystiana Sai "Wampir w świecie antropii. Kognitywizm subsymboliczny w literaturoznawstwie" (wyd. Nomos, Kraków 2017), które odbędzie się 25 października 2017 r. o godzinie 11.30 w sali wykładowej Biblioteki Uniwersyteckiej.

#### O książce

Nasz Wszechświat to struktura matematyczna, opisywalna dzięki algorytmom. Człowiek będąc częścią Wszechświata podlega tym samym prawom. Matematyczne i algorytmiczne są także wszystkie jego wytwory, w tym literatura. Tematem przewodnim książki *Wampir w świecie antropii* jest literaturoznawstwo kognitywne, zaprezentowane w ujęciu subsymbolicznym. Subsymbolizm oznacza analizę przestrzeni dzieła literackiego z uwzględnieniem zagadnień pochodzących z nauk ścisłych, stanowiących podstawę do budowania przestrzeni mentalnych. Dzieło literackie zostało potraktowane jako zamknięty układ cybernetyczny względnie odosobniony, podlegający sygnałowi na wejściu i wyjściu układu. Informacja na wejściu to sygnał autorski, informacja na wyjściu to interpretacja. Dzięki nowoczesnemu podejściu do zagadnień literaturoznawczych interpretacja *Draculi* Brama Stokera może stać się pełniejsza, zyskując nowy wymiar poznawczy.

Analiza przedstawiona przez Krystiana Saję jest świadectwem wiary w zasadność literaturoznawstwa kognitywnego oraz wyrazem wielkiego entuzjazmu dla przedstawionej metody badawczej, nie pozbawionych jednak krytycyzmu sprzyjającego naukowej sumienności. [...] Mimo szeregu wątpliwości, jakie budzi literaturoznawstwo kognitywne, Autorowi udało się przedstawić spójny obraz nowatorskiej metody badawczej i wskazać jej fundamentalne założenie: odejście od archetypicznego postrzegania kultury i interpretowanie jej przejawów w perspektywie fizycznej i mentalnej. [...] Istotnym elementem nieantropocentrycznego odczytania *Draculi* stały się – pod piórem Autora monografii – badania dotyczące dwóch istotnych motywów, kształtujących świat

## Biuletyn Polonistyczny

powieści Stokera: motywu krwi oraz dnia i nocy. Interesujące wnioski przedstawione przez Krystiana Saję w odniesieniu do tej problematyki rzucają nowe światło nie tylko na bohatera powieści Stokera, ale na wszelkie postacie wampiryczne, prowadzą bowiem do podważenia opozycji człowiek-wampir, wpisanej nie tylko w omawiane dzieło, ale porządkującej świat przedstawiony wielu powieści grozy.

*Z recenzji dr hab. Agnieszki Kwiatkowskiej, prof. UAM*

źródło: <http://www.nomos.pl/products/259/p/718>

---

Adres: al. Wojska Polskiego 71, 65-762 Zielona Góra

Linki:

- <http://www.ifp.uz.zgora.pl/index.php/studia-i-studenci/wiadomosci-ifp/348-promocja-ksiazki-wampir-w-swiecie-antropii-kognitywizm-subsymboliczny-w-literaturoznawstwie>

Słowa kluczowe: literaturoznawstwo kognitywne, powieść grozy, Dracula, Bram Stoker