Biuletyn
Polonistyczny

29.11.2017
Data wydarzenia: 19.04.2018 - 21.04.2018

# Postać w kulturze wizualnej. Geneza – mutacje – reaktywacje

Typ wydarzenia: Konferencja
Miejscowość: Olsztyn
Organizatorzy: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie
Grupy docelowe: Doktoranci, Samodzielni Pracownicy Naukowi, Doktorzy

---

Szanowni Państwo!

Z wielką przyjemnością zapraszamy Państwa do udziału w drugiej edycji konferencji **„Postać w kulturze wizualnej”**, organizowanej przez Instytut Polonistyki i Logopedii oraz Katedrę Filologii Angielskiej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Konferencja odbędzie się w dniach **19-21 kwietnia 2018** roku, na Wydziale Humanistycznym UWM (języki obrad: polski i angielski). Mamy nadzieję, że tematyka naszego interdyscyplinarnego spotkania zainteresuje osoby pasjonujące się kulturą, sztuką, mediami, literaturą, językiem, socjologią, psychologią i innymi naukami. Proponując podtytuł **„Geneza – mutacje – reaktywacje”**
, pragniemy zachęcić badaczy do skupienia uwagi przede wszystkim na cechach postaci, kontekstach, w jakich się rodzą, adaptują, znikają i odradzają, a także na zasadach i nieregularnościach związanych z ich (słowno-)wizualną konstrukcją.

O zgłoszenia tematów i abstraktów (do 200 słów) prosimy do **31 stycznia 2018 roku** na adres mailowy: **serialeolsztyn@gmail.com**. Zastrzegamy sobie prawo wyboru nadesłanych propozycji. Planowany czas wygłaszania referatu nie powinien przekraczać 20 minut. Opłata konferencyjna w wysokości **300 złotych** pokrywa koszty materiałów konferencyjnych, uroczystej kolacji (19 IV), obiadu (20 IV), barku kawowego oraz publikacji pozytywnie zrecenzowanych materiałów.

**Komitet naukowo-organizacyjny:**

Alina Naruszewicz-Duchlińska,

Daria Bruszewska-Przytuła,

Monika Cichmińska,

Anna Krawczyk-Łaskarzewska,

Piotr Przytuła.

---

Adres: Wydział Humanistyczny, ul. K. Obitza 1
Data zgłaszania prelegentów: 31.01.2018 23:30
Opłata: 300,00 zł
Do pobrania:

- Formularz_zgoszeniowy_2018.doc

Słowa kluczowe: literatura, kultura, obraz, postać, sztuka, język