



Biuletyn Polonistyczny

31.03.2018

Data wydarzenia: 24.05.2018 - 25.05.2018

Kultura studencka okresu PRL

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Uniwersytet Warszawski

Katedra Antropologii Mediów i Zakład Interdyscyplinarnych Badań Nad Kulturą zapraszają na konferencję naukową pt. *Kultura studencka okresu PRL*, której celem jest interdyscyplinarne spojrzenie na procesy tworzące i rozwijające kulturę studencką w okresie realnego socjalizmu.

Proponowane obszary problemowe:

1. HISTORIA I KONTEKST POLITYCZNY

- Rok 1956. Czy właśnie wtedy wszystko się zaczęło? Determinanty społeczne, polityczne, akademickie i inne.
- Studencki ruch kulturalny: partner, wentyl czy problem władzy? Fenomen w skali światowej.
- Praktyki pamięci a kultura młodzieżowa PRL.

2. KLUBY-FESTIWALE-MUZYKA-LITERATURA: INSTYTUCJE KULTURY STUDENCKIEJ

- Z piwnic na salony. Początek ruchu klubów studenckich.
- Hybrydy, Żak (i inne). Przypadek czy prawidłowość?
- Akademickie kluby, koła literackie (np. Orientacja Poetycka Hybrydy).
- Festiwale studenckie: FAMA, FAKT, Kraków Piosenka Studencka, Jazz nad Odrą, YAPA, Bazuna, OPPA i inne.
- Muzyka rockowa. Punk i reggae (lata 80-te) – przejaw kontestacji systemu.
- „Nasza odpowiedź na program radia Monte Carlo czy Luksemburg”. Narodziny big-beatu i rocka.
- Piosenka studencka. Kameralna wypowiedź autora z gitarą.
- Jazz. Muzyka nowego pokolenia (Festiwal Jazz nad Odrą, Jazz Klub Riviera, Remont, Krzysztof Komeda).

3. **PLASTYKA-FOTOGRAFIA-FILM**

- Dyskusyjne Kluby Filmowe w środowisku akademickim; repertuar filmowy młodej inteligencji; Kwant, Żak, Hybrydy, Chatka Żaka, Kontrasty i inne.
- Akademickie Kluby Filmowe – twórczość amatorów jako początek zawodowej drogi artystycznej (K. Zanussi, R. Bugajski, J. Karpiński, inni).
- Fotografia twórców studenckich – inna rzeczywistość w obiektywie; galerie i manifesty.
- Nowa plastyka/estetyka. Wystawy Arsenał: Poznań 1955 i Warszawa 1988.

4. **STUDENCKI RUCH TEATRALNY I JEGO TWÓRCY**

- Rzecz o teatrach studenckich (STS, STU, Teatr 8 dnia, inne).
- Znaczenie i funkcja Międzynarodowych Festiwali Teatru Otwartego we Wrocławiu i idei Bogusława Litwińca.
- Uśmiechnięta gęba małej stabilizacji. Kabarety studenckie.
- Twórcy teatru, wywodzący się z ruchu studenckiego.

5. **MEDIA STUDENCKIE**

- „Po prostu” – narodziny i upadek Ikara.
- Prasa studencka; dialog z młodym pokoleniem inteligencji na przykładzie czasopism studenckich: „Po prostu”, „ITD.”, „Student”, „Politechnik” i inne.
- Fanzyny oraz jednodniówki studenckie i młodzieżowe jako prasa kultury alternatywnej – kontestacja „systemu babilońskiego”.
- Radiowęzły studenckie, miejsca formułowania alternatywnej informacji i rozrywki.

Kontakt mailowy: studenckaprl@gmail.com lub mrauszer@uw.edu.pl.

W ramach opłaty konferencyjnej, która wynosi 350 zł (200 zł dla doktorantów) zapewniona będzie publikacja tekstów zaakceptowanych przez recenzenta (wybrane teksty skierowane zostaną do druku w czasopismach punktowanych), materiały konferencyjne, obiad i uroczysta kolacja w pierwszym dniu konferencji oraz obiad w drugim dniu.

Komitet naukowy:

- prof. dr hab. Janusz Adamowski,
- prof. dr hab. Wojciech J. Burszta,
- prof. dr hab. Robert Cieślak,
- prof. dr hab. Mirosław Pęczak,
- prof. dr hab. Roch Sulima,

- prof. Lech Śliwonik

Komitet organizacyjny:

- dr Sławomir Rogowski – przewodniczący, Katedra Antropologii Mediów, Wydział Dziennikarstwa Informacji i Bibliologii UW,
- dr Michał Rauszer – wiceprzewodniczący, Zakład Interdyscyplinarnych Badan nad Kulturą, Wydział Pedagogiczny UW,
- dr Piotr Zańko, Zakład Interdyscyplinarnych Badan nad Kulturą, Wydział Pedagogiczny UW.

Partner: Muzeum Niepodległości w Warszawie

Data zgłaszania prelegentów: 20.04.2018

Opłata: 350 zł (200 zł dla doktorantów)

Linki:

- <https://kulturaprl.wdib.uw.edu.pl/>

Słowa kluczowe: media, antropologia kultury, kultura studencka, studenci