



Biuletyn Polonistyczny

12.10.2018

Data wydarzenia: 09.02.2019 - 10.02.2019

Wiedza i mądrość w kulturze. Od encyklopedii przez wikinomię do smart mobs

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Kraków

Organizatorzy: Ośrodek Badawczy Facta Ficta

W 2005 roku na łamach „Nature” opublikowano artykuł, w którym wykazano zbliżoną liczbę nieprawidłowości merytorycznych w hasłach publikowanych na łamach cyfrowej Wikipedii oraz *Encyclopaedia Britannica*. W 2012 roku z kolei redaktorzy tej ostatniej podjęli decyzję o zaprzestaniu wydawania monumentalnej encyklopedii drukiem. Te dwie daty, wpisujące się w pełni w krajobraz cyfrowego zwrotu nowoczesnej humanistyki, składają się na symboliczny koniec epoki druku, “przysiężającej słowa” do papieru i nadającej im metafizyczną brzemienność charakterystyczną dla świata tekstocentryzmu: w którym autorytet i instytucja rozszerzają panowanie nad spectrum wiedzy/władzy przede wszystkim dzięki wynalazkowi druku. Epoka cyfry otworzyła ten zamknięty świat, wystawiając równocześnie jego mieszkańców na nowe wyzwania, charakterystyczne dla ery wikinomii: *open source, networking, crowdsourcing, smart mobs, crowd wisdom* i pokrewne, unaoczniające demokratyczny i konwergentny obraz współczesnego encyklopedyzmu. (z informacji Organizatorów)

Organizatorów konferencji interesują przede wszystkim **zagadnienia:**

- historii encyklopedii: najstarszych znanych zbiorów wiedzy powszechnej (enkýklios paideía);
- oświeceniowej idei Encyklopedii: racjonalizmu, scjentyzmu i obiektywizmu;
- współczesnych encyklopedii drukowanych i cyfrowych, słowników, kompendiów, *silvae rerum* i innych;
- społecznego funkcjonowania encyklopedii, słowników itd.;
- internetowych encyklopedii (Wikipedii, ale i innych “wolnych encyklopedii”, opartych na systemie Wiki, w tym także encyklopedii fanowskich);
- encyklopedii jako bazy danych w naukach informatycznych: bibliotek skryptów, *assetów* graficznych itp.;
- analizy big data i związanych z nią wyzwań informatyczno-społecznych;
- autorytetu i eksperckości encyklopedii i stojących za nią instytucji;
- druku cyfrowego: np. możliwości implementacji oprogramowania encyklopedycznego w czytnikach czy integracji słowników z e-książkami;

Biuletyn Polonistyczny

- bibliologii i bibliometrii w nauce;
- encyklopedii w światach wirtualnych: grach MMORPG, cRPG;
- encyklopedii w postaci opisów systemów tradycyjnych gier fabularnych (RPG);
- kompetencji encyklopedycznej Umberta Eco jako kulturowego pola odniesienia;
- ksenoencyklopedii (Richard Saint-Gelais) i encyklopedii fantastycznych oraz wymyślonych (Encyklopedia Diuny, Świat Lodu i Ognia, Biblioteka Ossus itp.);
- komponentów encyklopedycznych w literaturze fantasy i science fiction (słowników, drzew genealogicznych, fingowanych biografii, wypisów z kronik itp.).

Gościem specjalnym konferencji będzie dr Piotr Siuda (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy).

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów proponowanych wystąpień konferencyjnych na adres konferencja.encyklopedie@gmail.com mija **15 stycznia 2019 roku**.

Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający: abstrakt (max. 600 słów); notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy, numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości **350 zł**. Organizatorzy przewidują publikację pokonferencyjną w formie recenzowanej monografii w serii „Perspektywy Ponowoczesności” lub numerów monograficznych czasopismach naukowych, które zdecydują się na współpracę z komitetem organizacyjnym (w zależności od liczby artykułów zgłoszonych do recenzji po konferencji).

Adres: Wydział Humanistyczny AGH, ul. Gramatyka 8A, Kraków

Data zgłaszania prelegentów: 15.01.2019

Opłata: 350 zł

Do pobrania:

- CFP_Encyklopedyzm.pdf

Linki:

- <https://encyklopedyzm.wordpress.com/>

Słowa kluczowe: encyklopedyzm, encyklopedia, kompendium, słownik