



Biuletyn Polonistyczny

17.10.2018

Data wydarzenia: 22.10.2018 - 24.10.2018

W poszukiwaniu nowości. Refleksje o literaturze dawnej pod patronatem Piotra Kochanowskiego (w czterechsetną rocznicę opublikowania *Gofreda*)

Typ wydarzenia: Konferencja

Organizatorzy: Uniwersytet Śląski w Katowicach

Szanowni Państwo,

Zakład Historii Literatury Baroku i Dawnej Książki przy współpracy redakcji czasopisma "Meluzyna. Dawna Literatura i Kultura" uprzejmie zaprasza do wzięcia udziału w ogólnopolskiej konferencji naukowej "W poszukiwaniu nowości. Refleksje o literaturze dawnej pod patronatem Piotra Kochanowskiego (w czterechsetną rocznicę opublikowania *Gofreda*). Obrady odbędą się w dniach 22-24 października w Wiśle, w Hotelu Pod Gołębiem (ul. Wodna 1A). Szczegółowy program w załączeniu.

W imieniu organizatorów

Marzena Walińska

PROGRAM KONFERENCJI:

22 października, poniedziałek

13.30 Powitanie i otwarcie konferencji

- **Alina Nowicka-Jeżowa (UW):** *Rex interpretum Polonorum* w skarbcu rzeczy nowych i starych
- **Elwira Buszewicz (UJ):** Wzloty, odchylenia i lamente, czyli imitatorzy wobec potrzeby nowości
- **Iwona Słomak (UŚ):** *Novitas* jako retoryczny topos – tradycja antyczna w dawnej Polsce
- **Wojciech Ryczek (UJ):** Renowacje: o pojęciu nowości w tradycji retorycznej

- Dyskusja

15.30-15.50 przerwa kawowa

- **Radosław Rusnak (UW):** Figury domykania przez Jana Kochanowskiego poszczególnych segmentów jego twórczości: nowe spojrzenie na problem tzw. architektury „Fraszek”
- **Agnieszka Borysowska (Książnica Pomorska):** W poszukiwaniu nowych form wypowiedzi poetyckiej – barokowa *poesis artificiosa*
- **Maciej Pieczyński (IBL PAN)**
: Nowatorstwo i eksperyment w poezji późnego baroku
- **Iwona Maciejewska (UW-M):** Aleksandra Pawła Zatorskiego niełatwa droga ku nowemu (tematyka, forma, język)
- **Magdalena Piskała (IBL PAN):** Długie trwanie nowości. Rzecz o kilku jezuickich autorach w staropolskich przekładach
- **Monika Pasek (UP):** Poetyka obrazowania ciała Chrystusa w barokowych poematach pasyjnych
- Dyskusja

19.30 uroczysta kolacja powitalna

23 października, wtorek

9.30

- **Jakub Z. Lichański (UW):** Kancjonały w kulturze I Rzeczypospolitej: Co o nich wiemy, co pozostaje do zbadania
- **Dorota Vincûrková (US):** Estetyka cierpienia w *Troas* Łukasza Górnickiego
- **Teresa Banaś-Korniak (UŚ):** *Pieśni nabożne o piekle [b.m.r.]* - unikatowy druk staropolski o tematyce eschatologicznej.
- **Dariusz Chemperek (UMCS):** Nowości z Królewca. Książki formacyjne z lat 40. XVI wieku
- **Aleksandra Goszczyńska (UŁ):** Zagadki edytorskie *Spitamegeranomachii* Jana Achacego Kmity
- Dyskusja

11.40-12.00 przerwa kawowa

- **Anna Sitkowa (UŚ):** Józef Wereszczyński jako czytelnik „nowości wydawniczych”
- **Anna Struska (UMCS):** O relikwii czy o sobie samym? Źródła, realizacja i cel utworu Andrzeja Wargockiego *O Krzyżu i Ukrzyżowanym*
- **Magdalena Kuran (UŁ):** Kaznodziejstwo dominikanina Gabriela Zawieszki — nowa odsłona w starych szatach
- **Małgorzata Ciszewska (IBL PAN):** Funeralna *oratio puerilis* w XVII i XVIII wieku
- Dyskusja

14.00-15.00 obiad

15.30

- **Renarda Ocieczek (UŚ):** Dopowiedzenia do wywodów o autorze *Obleżenia Jasnej Góry Częstochowskiej*
- **Witold Wojtowicz (US):** W poszukiwaniu nowości? Refleksje o epice średniowiecznej w Polsce
- **Renata Ryba (UŚ):** *Historyja żałosna* Bartłomieja Paprockiego – u progu polskiej epiki historycznej

16.30 – 16.40 przerwa

- **Krystyna Wierzbicka-Trwoga (UW)**
: Horyzont oczekiwań czytelnicych A.D. 1618. Tradycje epiki i romansów rycerskich w literaturze polskiej przed *Gofredem Tassa-Kochanowskiego*
- **Michał Kuran (UŁ):** Ekshorty w *Gofredzie abo Jeruzalem wyzwolonej* Tassa-Kochanowskiego – forma, tradycja i recepcja
- **Marta Wojtkowska-Maksymik (UW):** Reminiscencje z Ludovica Ariosta i Jacopa Sanazzara w *Bohатыrze strasznym...* i *Supplemencie Bohатыra strasznego...* Krzysztofa Piekarskiego
- **Marcin Piątek (UP):** Oktawa w wierszowanej epice bohaterskiej wieków dawnych (na przykładzie *Pamiętnego uprowadzenia wojska z cieśni bukowińskiej...* Stanisława Wincentego Jabłonowskiego)
- Dyskusja

19.00. kolacja

24 października, środa

9.30

- **Mariola Jarczykova (UŚ):** Husarskie zabawy piórem. Obraz rycerskiego towarzystwa w wierszach z rękopisu Biblioteki Jagiellońskiej
- **Krystian Słomka vel Słomiński (UŁ):** Rola amplifikacji w sposobie budowania wizerunków pozytywnego i negatywnego władcy w *Vitae Regum Polonorum* Klemensa Janicjusza oraz w wybranych przekładach i parafrazach od XVI do XVIII wieku
- **Maria Barłowska (UŚ):** Dwa nieznanne wiersze „na zegary”
- **Marzena Walińska (UŚ):** W poszukiwaniu Diomedei. O najdziwniejszych pomysłach mitologicznych w literaturze barokowej

Zamknięcie konferencji

12.30 obiad

Adres: ul. Wodna 1A, Wisła

Słowa kluczowe: Kochanowski Piotr, literatura staropolska, literatura dawna