



Biuletyn Polonistyczny

10.01.2019

Data wydarzenia: 14.01.2019

Konrad Niciński: Funkcje i przemiany przypisu w edycji cyfrowej / Otwarte seminarium Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN

Typ wydarzenia: Seminarium

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN, Instytut Badań Literackich PAN

W referacie dr. Konrada Nicińskiego zostanie zaprezentowany problem obecności przypisu w edycji cyfrowej, a przede wszystkim możliwość przejęcia funkcji przypisu przez nowe narzędzia cyfrowe. Przedstawione będą także zmiany warsztatowe w sposobie pracy nad przypisem, których od edytorów wymaga specyfika edycji cyfrowej. Przywołane zostaną przykłady pochodzące z realizowanych przez zespół Nowej Panoramy Literatury Polskiej projektów oraz trudności napotkane podczas pracy nad nimi.

Konrad Niciński - pracownik IBL PAN, ukończył historię sztuki i polonistykę na Uniwersytecie Warszawskim. W 2012 r. obronił doktorat na Wydziale Polonistyki UW. Członek zespołu Nowej Panoramy Literatury Polskiej (nplp.pl) przy Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL. Ponadto członek Pracowni Studiów Miejskich IKP UW, współpracuje także z Zespołem Badań Obszarów Trzecich Literatury przy IBL PAN. Od 2013 r. kierownik organizacyjny Olimpiady Literatury i Języka Polskiego. W zakresie humanistyki cyfrowej zajmuje się w ostatnim czasie dostosowaniem standardu TEI do edycji polskiej literatury dokumentu osobistego XIX i XX wieku (głównie epistolografii).

Adres: Pałac Staszica, Nowy Świat 72, sala 144, Warszawa

Opłata: bez opłat

Słowa kluczowe: humanistyka cyfrowa, edytorstwo cyfrowe, edycja cyfrowa, przypis, Otwarte seminarium CHC