



# Biuletyn Polonistyczny

21.03.2019

Data wydarzenia: 01.04.2019 g.13:00

## **Przyszłość wydawnictw akademickich i komunikacji naukowej. Uwagi do raportu Komisji Europejskiej / Otwarte seminarium CHC**

Typ wydarzenia: Seminarium

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN, Instytut Badań Literackich PAN

---

Centrum Humanistyki Cyfrowej serdecznie zaprasza na kolejne otwarte seminarium CHC, które odbędzie się w poniedziałek 1 kwietnia 2019 o godzinie 13:00 w sali 144 (Pałac Staszica, Nowy Świat 72).

W styczniu 2019 Komisja Europejska opublikowała **raport “Future of scholarly publishing and scholarly communication”**, który opisuje obecny system komunikacji naukowej – jej mocne i słabe strony – proponując pewną wizję rozwoju. Komisja Europejska zachęca do zgłaszania uwag do raportu, który ma się stać podstawą planowanych przez nią działań. W ramach seminarium CHC porozmawiamy o raporcie i spróbujemy odpowiedzieć na pytania Komisji: jak ma wyglądać komunikacja naukowa w przyszłości i jakie działania należy podjąć, by ta wizja się urzeczywistniła.

Wyniki dyskusji będą stanowiły wkład IBL PAN do dokumentu, który konsorcjum OPERAS przedstawi Komisji Europejskiej w ramach konsultacji.

W załączeniu:

1. Treść raportu
2. Informacje dotyczące konsultacji

Zapraszamy do dyskusji!

---

### **Tematy kolejnych seminariów:**

- 15 kwietnia: mgr Agnieszka Kochańska, UX na NLP Lato, Sienkiewicz na rydwanie i okruszki chleba. Projektowanie doświadczeń użytkownika w humanistyczno-cyfrowych projektach
- 29 kwietnia: dr Tomasz Umerle, DARIAH-EU WG “Bibliographical Data”
- 6 maja: mgr Marlena Sęczek, O nowym cyfrowym słowniku pisarzy

## Biuletyn Polonistyczny

- 20 maja: Mapy cyfrowe i różne sposoby ich wykorzystania  
dr Bartłomiej Szleszyński, Mapa jako medium w NPLP  
dr Aleksandra Wójtowicz, Mapa jako narzędzie w badaniach geokrytycznych i interdyscyplinarnych  
mgr Mariola Wilczak, Mapa jako narzędzie w projekcie „Geopolonistyka”
- 17 czerwca: dr hab. Marek Troszyński, Lista frekwencyjna twórczości Juliusza Słowackiego i Cypriana Norwida – metodologia, podobieństwa i różnice

---

Adres: sala 144, Pałac Staszica, ul. Nowy Świat 72, Warszawa

Opłata: bez opłat

Do pobrania:

- 2019-03-08\_Future\_of\_ScholComs\_Consultation-1.docx
- KI0518070ENN.en.pdf

Słowa kluczowe: humanistyka cyfrowa, CHC, digital humanities, Otwarte seminarium CHC