



Biuletyn Polonistyczny

05.09.2019

Data wydarzenia: 21.09.2019 g.12:00 - 21.09.2019 g.16:30

Literaturoznawstwo architektoniczne. Miejsce i tożsamość (The architectural literary studies: place and identity)

Typ wydarzenia: Sympozjum

Organizatorzy: Instytut Badań Literackich PAN, Polski Uniwersytet na Obczyźnie w Londynie

Grupy docelowe: Samodzielni Pracownicy Naukowi, Doktorzy, Inni

Jak sensory wpisane w przestrzeń mogą wpływać na jej zagospodarowanie? W jaki sposób władza wykorzystuje semantykę miejsca, by oddziaływać na społeczeństwo? Czy literaturoznawstwo może pomóc w rekonstrukcji doświadczania przestrzeni w danym okresie historycznym oraz, w jaki sposób metamorfoza miejsca staje się elementem walki mentalnej? Próbę odpowiedzi na tak postawione pytania, a także rozważania nad „architekturą wyobrażoną”, która staje się nośnikiem tożsamości (np. w sytuacji podtrzymywania jej poza granicami kraju) podejmą badacze reprezentujący różne dyscypliny i ośrodki naukowe.

Efektorem dotychczasowych prac interdyscyplinarnego zespołu Literaturoznawstwa architektonicznego (działającego w IBL PAN) jest wypracowany model badania „miejsc trudnych” – czyli rzeczywistych obszarów, których semantyka stwarza problem decyzyjny dotyczący ich przekształcania. Pragniemy poszerzyć dotychczasowe badania także o kontekst przestrzeni wyobrażonych, związanych z konkretnymi ideami/treściami kształtowanymi na emigracji. Te istniejące w rzeczywistej przestrzeni, a jednak „wykreowane” miejsca (znajdujące się poza terytorium rodzimego kraju) są nie tylko ważne tożsamościowo, ale poprzez istnienie w innych realiach społeczno-kulturowych mogą mieć znaczący wpływ na kształtowanie się współczesnych metodologii badawczych.

Komitet Naukowo-Organizacyjny

prof. dr.hab. Halina Taborska (IKE PUNO)

dr Justyna Gorzkowicz (IKE PUNO)

dr Aleksandra Wójtowicz (IBL PAN)

dr Marian Zastawny (INT PUNO)

mgr Halina Stochniół (Sekretarz PUNO)

mgr Jarosław Solecki (IKE PUNO)

Program wydarzenia

12.00

Otwarcie sympozjum

prof. dr inż. Tomasz J. Kaźmierski, Rektor PUNO

12.15

Słowo wstępne

dr Justyna Gorzkowicz (IKE PUNO, Londyn)

12.30

Czym są Literaturoznawstwo architektoniczne i „miejsca trudne”

dr Aleksandra Wójtowicz (IBL PAN, Warszawa)

13.00

Zobaczyć z dołu? O możliwościach napisania historii kulturowej Traktu Królewskiego

dr Igor Piotrowski (Instytut Kultury Polskiej UW, Warszawa)

13.30

Fenomen Ogrodu Saskiego jako letniego salonu Warszawy

mgr Krzysztof Mordyński (IS PAN/ Muzeum UW, Warszawa)

14.00

Miejsca tożsamościowe w perspektywie architektury wyobrażonej

dr Justyna Gorzkowicz (IKE PUNO, Londyn)

14.30

Przerwa kawowa

15:00

Dyskusja, moderator: prof. dr inż. Tomasz J. Kaźmierski (INT PUNO)

16:30

Zamknięcie sympozjum

W załącznikach wersja w pdf (do pobrania).

Wydarzenie organizowane w ramach badań finansowanych przez program Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju i Humanistyki” w latach 2016 – 2019. Grant *Literaturoznawstwo architektoniczne (The Architectural Literary Studies)*, IBL PAN, kierownik: dr Aleksandra Wójtowicz, nr 0176/NPRH4/H2a/83/2016.

The Polish University Abroad in London & The Institute of Literary Research of the Polish Academy of Sciences

has the pleasure to invite you to an academic symposium

THE ARCHITECTURAL LITERARY STUDIES: PLACE AND IDENTITY

Saturday, September 21, 2019 in the Multimedia Auditorium of the Polish Social & Cultural Association, at 12:00 PM

(238-246 King Street, London, 4th floor)

What kind of cultural meanings can influence space and its urban planning? How do decision makers use the semantics of a place in order to exert influence on society? Can literary studies help to reconstruct the experience of a space at a particular historical time, and how could the metamorphosis of the place become part of the symbolic struggle? Researchers representing distinct branches and research centers will try to answer these questions. They will also raise the matter of 'imagined architecture', which is slowly becoming a carrier of identity (for example when it needs to be supported abroad).

The research carried out by the international *Architectural Literary Studies* team, from the Institute of Literary Research of the Polish Academy of Sciences, is a model of exploring 'difficult places'. These are areas whose semantics bring on a decision-making problem regarding its transformation. We wish to expand previous research on this topic by adding a context of imagined space in terms of specific ideas that are shaped by émigré milieus. Those that exist in actual space, which are, however, 'created/imagined' places (located outside one's homeland) are important not only in terms of identity, but because they exist in various realities of social and cultural life, and can thus have a significant impact on defining contemporary research methodologies.

The symposium feature scholars from the Institute of European Culture, The Institute of Technical Sciences of the Polish University Abroad in London and participants of a study group working on behalf of The Institute of Literary Research of the Polish Academy of Science. You are more than welcome to join us.

The Scientific and Organizing Board:

Prof. D. Sc. Halina Taborska (The Institute of European Culture, Polish University Abroad in London, London)

Ph.D. Justyna Gorzkowicz (The Institute of European Culture, Polish University Abroad in London, London)

Ph.D. Aleksandra Wójtowicz (The Institute of Literary Research of The Polish Academy of Science, Warsaw)

Ph.D. Marian Zastawny (The Institute of Technical Sciences of Polish University Abroad, in London)

MSc Halina Stochniot (Secretary of Polish University Abroad, London)

MA Jarosław Solecki (The Institute of European Culture, Polish University Abroad in London)

Programme:

12:00 Welcome speech by Prof. D. Sc. Tomasz J. Kaźmierski, PUNO Rector

12:15 Introduction

Ph.D. Justyna Gorzkowicz (The Institute of European Culture, Polish University Abroad in London)

12:30

What are the architectural literary studies and ‘difficult places’?

Ph.D. Aleksandra Wójtowicz (The Institute of Literary Research of The Polish Academy of Science, Warsaw)

13:00

Seen from the bottom? Lecture about the possibilities in writing the history of culture of the Royal Route.

Ph.D. Igor Piotrowski (The Institute of Polish Culture, University of Warsaw)

14:30

The phenomenon of the Saxon Garden as a summer parlour of Warsaw

MSc Krzysztof Mordyński (The Polish Academy of Science, Institute of Art/ University of Warsaw Museum, Warsaw)

15:00

Places of identity in terms of emigration regarding to “imagined architecture”

Ph.D. Justyna Gorzkowicz (The Institute of European Culture, PUNO)

15:30 Coffee break

15:45 Discussion, moderator: Prof. D. Sc. Tomasz J. Kaźmierski

16:30 Conclusion

The research is funded as a part of the National Programme for the Development of Humanities of the Minister of Science and Higher Education in the years 2016–2019. Grant “Architectural Literary Studies”, IBL PAN, project manager: Ph.D. Aleksandra Wójtowicz, 0176/NPRH4/H2a/83/2016.

Tłumaczenie na język angielski: Karolina Hasiiec, University of Roehampton, English Literature Department of English Literature and Creative Writing, w ramach współpracy z Laboratorium Lingua-Brandingu, ZWKLIA, IKE, PUNO Londyn

Adres: 238-246 KING STREET, POSK, W6 0RF HAMMERSMITH LONDON, Sala Multimedialna

Do pobrania:

- PlakatLA.pdf
- zaproszenie.pdf
- programLA_Londyn_6AHGxbr.pdf
- wojtowicz-heterotopia.pdf

Słowa kluczowe: antropologia kulturowa, architektura wyobrażona, antropologia architektury, antropologia literatury, literaturoznawstwo architektoniczne

Opublikował: Justyna Gorzkowicz

Rozmówca: Aleksandra Wójtowicz