



Biuletyn Polonistyczny

21.09.2019

Data wydarzenia: 01.10.2019 g.13:00

Inauguracja europejskiego projektu dla otwartej nauki OPERAS-P w Instytucie Badań Literackich PAN

Typ wydarzenia: Spotkanie

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Instytut Badań Literackich PAN

Konsorcjum OPERAS otrzymało 2 miliony euro od Komisji Europejskiej z programu Horyzont 2020 na realizację nowego dwuletniego projektu OPERAS-P (Open Scholarly Communication in the European Research Area for Social Sciences and Humanities – Preparation). Celem projektu jest rozwój OPERAS, europejskiej infrastruktury badawczej dla otwartej komunikacji naukowej w naukach humanistycznych i społecznych. Serdecznie zapraszamy na publiczną inaugurację projektu, która odbędzie się 1 października o 13:00 w Instytucie Badań Literackich PAN w Warszawie (Nowy Świat 72, s. 144).

Innowacyjne działania na rzecz otwartej komunikacji naukowej, realizowane w ramach projektu OPERAS-P, umożliwią międzynarodowy dostęp do publikacji z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, dzięki ujednoczeniu standardów, zapewnieniu interoperacyjności między różnymi usługami wydawniczymi oraz powiązania z europejską chmurą dla otwartej nauki (EOSC).

Trzy główne zadania projektu obejmują:

- przygotowanie wniosku o umieszczenie infrastruktury OPERAS na "europejskiej Mapie Drogowej" ESFRI - Europejskiego Forum Strategicznego ds. Infrastruktur Badawczych;
- poszerzenie działalności OPERAS o nowe, innowacyjne usługi (m.in. przekształcenie bazy DOAB w celu dalszego ułatwienia wyszukiwania książek wydanych w wolnym dostępie czy organizacja katalogu usług oferowanych przez infrastrukturę, wypracowanych w ramach projektów HIRMEOS i TRIPLE);
- działania na rzecz rozwoju konsorcjum (m.in. opracowanie długofalowej strategii rozwoju, organizacja warsztatów i spotkań informacyjnych przez instytucje partnerskie).

Instytut Badań Literackich PAN kieruje pakietem roboczym nr 6, poświęconym kierunkom rozwoju infrastruktury OPERAS, w ramach którego opracowane zostaną takie zagadnienia komunikacji naukowej w naukach humanistycznych i społecznych

Biuletyn Polonistyczny

jak innowacyjne modele biznesowe dla wydawców, otwarte dane badawcze, "biblioróżnorodność" i wielojęzyczność, nowe formy i praktyki pisarskie, ewaluacja innowacyjnych badań.

Uwagi wstępne wygłosi prof. Emanuel Kulczycki (UAM/Komitet Ewaluacji Nauki/ ENRESSH). Następnie kierownik projektu, Pierre Mounier (CNRS), zaprezentuje główne cele i zadania OPERAS, w tym plany rozwoju infrastruktury na poziomie europejskim w ścisłej współpracy z partnerami narodowymi (lista członków konsorcjum poniżej).

Szczególnie zapraszamy osoby i instytucje działające na rzecz otwartej nauki w Polsce, w tym przedstawiciele wydawców naukowych, repozytoriów i redakcji czasopism.

Prosimy o mejlowe potwierdzenie przybycia na adres: marta.blaszczynska@ibl.waw.pl.

Konsorcjum realizujące projekt OPERAS-P składa się z 16 partnerów z 11 państw europejskich:

1. CNRS (Huma-Num i OpenEdition) z Francji
2. Coimbra University z Portugalii
3. DARIAH ERIC z Francji
4. EGI z Holandii
5. EKT z Grecji
6. IBL PAN z Polski
7. Max Weber Stiftung z Niemiec
8. OAPEN z Holandii
9. UGOE z Niemiec
10. Unito z Włoch
11. Open Book Publisher z Wielkiej Brytanii
12. UniZd z Chorwacji
13. Universite du Luxembourg z Luksemburga
14. X-Officcio ze Szwecji
15. University of Milano-Bicocca z Włoch
16. Lexis z Włoch

Kierownikiem projektu jest Pierre Mounier, Wicedyrektor OpenEdition, koordynator infrastruktury OPERAS. **Zespołem IBL PAN kieruje Maciej Maryl.**

Adres: ul. Nowy Świat 72, sala 144, Warszawa

Opłata: bez opłat

Do pobrania:

- [Publiczna_inauguracja_europejskiego_projektu_dla_otwartej_nauki_w_IBL_PAN.pdf](#)

Linki:

- <https://operas.hypotheses.org/2774>
- <https://operas.hypotheses.org/>

Słowa kluczowe: Open Access, otwarta nauka, OpenEdition, OPERAS