



Biuletyn Polonistyczny

25.11.2019

Data wydarzenia: 22.11.2019 - 22.03.2020

Oczy są radarem mózgu. Ignacy Witz (1919-1971)

Typ wydarzenia: Wystawa

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego

W setną rocznicę urodzin Ignacego Witza Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego przypomina sylwetkę i twórczość artysty. Wystawa pt. „Oczy są radarem mózgu. Ignacy Witz (1919-1971)” prezentuje prace z różnych okresów jego działalności: od lat powojennych do końca lat sześćdziesiątych XX wieku.

Ignacy Witz, karykaturzysta, ilustrator, malarz, grafik, krytyk sztuki. Jako satyryczny rysownik prasowy zadebiutował pod koniec lat 30. w czasopiśmie lwowskich - „Kontrataku” i „Omnibusie”, a jako karykaturzysta w latach czterdziestych podjął współpracę ze „Szpilkami”. Od powojnia do końca życia pracował jako ilustrator książek i autor opracowań graficznych dla takich wydawnictw jak „Książka i Wiedza”, „Nasza Księgarnia”, „Iskry”. Był też krytykiem sztuki i recenzentem wystaw. Swoje teksty publikował w prasie - w drugiej połowie lat czterdziestych w „Odrodzeniu” i „Kuźnicy”, a następnie - przez niemal dwadzieścia lat - w „Życiu Warszawy”.

Na wystawie w Muzeum Karykatury zwiedzający zobaczą rysunki satyryczne - karykatury antyhitlerowskie, publikowane w prasie w latach czterdziestych i pięćdziesiątych, rysunki polityczne, odpowiadające ówczesnej propagandzie, a także niepublikowane, rysunkowe komentarze do wydarzeń października 1956 roku. Pokazane zostaną projekty publikowanych i niepublikowanych ilustracji do literatury dziecięcej i książek dla dorosłych, a wśród nich słynne realizacje do „Słonia Trąbalskiego” Juliana Tuwima, które przyniosły Witzowi ogromną popularność, oraz do „Przygód dobrego wojaka Szwejka” Jaroslava Haška, które nie ukazały się w druku. Ważną częścią wystawy będą rysunki autonomiczne - samodzielne kompozycje niesłużące celom wydawniczym - oszczędne w formie z płynną, czarną linią wydobywającą kontury postaci. Prezentację uzupełnią zaprojektowane przez Witza plakaty.

Ekspozycji będzie towarzyszyć książka pod tym samym tytułem, obszerne, bogato ilustrowane wydawnictwo z serii monografii „Sylwetki”, której celem jest

Biuletyn Polonistyczny

przypomnienie twórczości czołowych polskich rysowników satyrycznych. Premiera wydawnictwa planowana jest na początek 2020 roku.

Projekt pod honorowym patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Partner Muzeum Karykatury



Patron honorowy wystawy

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Partnerzy wystawy



PRUS 24
KSIĘGARNIA Z TRADYcją



Patroni medialni



LAVIE

NNGT
NOTES NA 8 TYGODNI

ams



STOLICA

AMBASADOR
KONFERENCJE • SYMPOZJUM • DEBATA • WYSTĘPY

artinfo.pl

Materiały do pobrania (w tym plakat wystawy, biogram oraz wybrane prace artysty) dostępne na stronie: http://bit.ly/Oczy_sa_radarem_mozgu_Ignacy_Witz_1919-1971

Strona internetowa wydarzenia:

http://bit.ly/www_Oczy_sa_radarem_mozgu_Ignacy_Witz_1919-1971

Adres: Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego, ul Kozia 11, Warszawa
Słowa kluczowe: satyra, ilustracja, karykatura, plakat, grafika, Witz Ignacy