Biuletyn
Polonistyczny

14.01.2020
Data wydarzenia: 19.05.2020 - 21.05.2020
Wielki mały aktor. Owad w naturze i kulturze

Typ wydarzenia: Konferencja
Miejscowość: Zwierzyniec
Organizatorzy: Roztoczański Park Narodowy, Wydział Filologiczny UMCS, Wydział Polonistyki UW, Wydział Polonistyki UJ

Roztoczański Park Narodowy, Pracownia Studiów Miejskich IKP UW, Instytut Filologii Polskiej UMCS, Ośrodek Badań nad Awangardą UJ
zapraszają do udziału w sesji naukowej „Wielki mały aktor. Owad w naturze i kulturze”, która odbędzie się w dniach 19-21 maja 2020 roku w siedzibie Roztoczańskiego Parku Narodowego w Zwierzyńcu.

Konferencja będzie miała charakter interdyscyplinarny; zależy nam przede wszystkim na tym, aby stworzyć okazję do dialogu między entomologami, badaczami przyrody, kultury, literatury i sztuki. W ramach konferencji planujemy **warsztaty entomologiczne oraz wycieczki po terenie Roztoczańskiego Parku Narodowego** (Bukowa Góra oraz murawy kserotermiczne).

Kulturowe reprezentacje owadów uwikłane są w szereg zależności i kontekstów, które chcielibyśmy poddać wszechstronnej refleksji badawczej. Choć hasło, jakie pojawia się w tytule naszego zaproszenia, jest dość lakoniczne, to odnosi się do szerokiej i zróżnicowanej wiązki problemów, która sytuuje się pomiędzy różnymi dziedzinami i polami wiedzy, takimi jak entomologia, etnografia, literaturoznawstwo, językoznawstwo, kulturoznawstwo. Pograniczny charakter tej tematyki, opisywanej i klasyfikowanej przy pomocy różnorodnych dyskursów wiedzy, skłania do badań transdyscyplinarnych, które przebiegają w poprzek poszczególnych nauk, co pozwala na odsłonięcie nowych perspektyw badawczych.

Szczególnie interesuje nas **dyskusja o następujących zagadnieniach:**

- praktyki kulturowe

-owady zapylające w mieście – badania i działania miejskie
-ochrona owadów w ekosystemie miejskim (np. budki dla owadów)
- tępienie owadów
- owad jako eksponat i element kolekcji (muzeum – Zoo – miejskie motylarnie)

- owady w edukacji: od ilustracji i reprezentacji do zajęć przyrodniczych w terenie
- etyczne źródło białka? – owady jako „zwierzęta do jedzenia”

- relacje międzygatunkowe: owady – rośliny – zwierzęta – ludzie

- owadzie media (J. Parikka) – roje, ule, mimikra i metamorfozy
- owady jako robaki – strach, wstręt, obrzydzenie
- wielkie wymieranie – owady w dobie antropocenu

- antropocentryczne konceptualizacje i reprezentacje owadów dawniej i dziś

- między maszyną a „swawolnym Konikiem polnym” – status owadów w kontekście animal studies
- „archeologia entomologii” – dzieje studiów nad owadami
- reprezentacje owadów w kulturze popularnej (muzyka, film, literatura, komiks)
- przekształcenia tradycyjnych owadzich toposów w tekstach kultury.

Osoby zainteresowane wygłoszeniem referatu prosimy o przesyłanie zgłoszeń do 31.01.2020 roku na adres owady.konferencja@gmail.com.

Nie przewidujemy opłaty konferencyjnej, a jedynie dobrowolną opłatę dla osób zainteresowanych udziałem w wycieczce przyrodniczej oraz przewozem na trasie Lublin-Zwierzyniec w dn. 19 i 21.05.2020 (wysokość opłaty zależy od liczby uczestników). Noclegi i wyżywienie we własnym zakresie.

(informacja organizatorów)

Data zgłaszania prelegentów: 31.01.2020
Opłata: bez opłat
Do pobrania:

- wielki_mały_aktor.pdf

Słowa kluczowe: przyroda, animal studies, gatunek, owad, antropocen, insekt, entomologia