



Biuletyn Polonistyczny

21.04.2020

Data wydarzenia: 23.11.2020 - 24.11.2020

Transfuzje. Paul Celan i języki zmacone / konferencja online

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Austriackie Forum Kultury w Warszawie, Instytut Badań Literackich PAN

W 2020 roku przypada podwójna rocznica: 50-lecie śmierci (20.04.1970) i 100-lecie urodzin (23.11.1920) Paula Celana – jednego z najwybitniejszych poetów XX wieku. Biorąc pod uwagę wciąż rosnące zainteresowanie twórczością Celana w Polsce oraz pojawiające się w ostatnim czasie nowe propozycje jej odczytań, analiz i interpretacji, pragniemy zaprosić do udziału w ogólnopolskiej konferencji naukowej: „Transfuzje. Paul Celan i języki zmacone”, która odbędzie się w Instytucie Badań Literackim PAN (Pałac Staszica, Nowy Świat 72, Warszawa). (*informacja organizatorów*)

dzień pierwszy, poniedziałek 23.11, od godz. 16:00

Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/82203561195...>

Meeting ID: 822 0356 1195, Passcode: 380458

Facebook live:

<https://www.facebook.com/AustriackieForumKultury>

dzień drugi, wtorek 24.11, od godz. 16:00

Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/81293030598...>

Meeting ID: 812 9303 0598, Passcode: 817747

Facebook live:

<https://www.facebook.com/AustriackieForumKultury>

Liczba miejsc: 100

Wstęp wolny

Konferencja będzie nagrywana.

konferencja naukowa on-line 23–24 listopada 2020

TRANSFUZJE

Paul Celan
i języki zmacone

strona 1 z 4

Poniżej prezentujemy tematy, które mogą zachęcić do interdyscyplinarnej dyskusji, niemniej jesteśmy otwarci na Państwa pomysły. Proponujemy podział na wystąpienia koncentrujące się na twórczości Celana i powiązanych z nią kontekstach oraz te, w których staje się ona asumptem do opisu innych fenomenów kulturowych:

- transfuzje i ślady Celana w kulturze,
- filozoficzne i literackie lektury Celana,
- translacje Celana: Celan jako tłumacz, Celan w tłumaczeniach,
- twórczość Celana a modele świadkowania,
- nowe metody odczytań Celana,
- Celan a twórcy polscy,
- kamuflaż, mimikra i maska jako strategie,
- opowiadania o Zagładzie,
- konstelacje i hybrydy: języki zmacone Zagłady,
- medykalizacja dyskursu pozagładowego,
- dekonstrukcja języka po Zagładzie,
- krypty i grobowce: kultura traumy/kultura wyparcia,
- lektury/projekty widmowe.

Zgłoszenia zawierające: tytuł wystąpienia, abstrakt (ok. 400 słów), krótki biogram oraz afiliację, prosimy wysyłać na adres konferencjatransfuzjecelana@gmail.com do dnia 12.07.2020. Do nadsyłania zgłoszeń zachęcamy zarówno doświadczonych badaczy jak i młodych naukowców i studentów.

Opłata za czynny udział w konferencji wynosi 250 zł.

Komitet organizacyjny:

prof. dr hab. Jacek Leociak (IBL PAN)
dr hab. Adam Lipszyc, prof. IFIS PAN, (IFIS PAN)
mgr Monika Gromala (IBL PAN)
mgr Piotr Sadzik (UW)

Partner: Austriackie Forum Kultury

Adres: Pałac Staszica, Nowy Świat 72, Warszawa

Data zgłaszania prelegentów: 12.07.2020

Data zgłaszania uczestników: 12.07.2020

Opłata: 250 zł (czynny udział w konferencji)

Do pobrania:

- Konferencja_Transfuzje._Paul_Celan_i_jezyki_zmacone_-_CFP_.pdf

Linki:

- <https://www.facebook.com/events/252913712364466>

Słowa kluczowe: Celan Paul, poezja, lektura