



Biuletyn Polonistyczny

05.06.2020

Data wydarzenia: 01.05.2020

**Premiera książki ANTOLOGIA POLSKIEJ POEZJI W SZWECJI. GŁOSY POETEK,
red. Ewa Teodorowicz-Hellman, Sztokholm 2020**

Typ wydarzenia: Jubileusz

Celem książki Antologia polskiej poezji w Szwecji. Głosy poetek jest prezentacja twórczości polskich poetek mieszkających w Szwecji, ukazanie jej różnorodności w kontekście podejmowanej problematyki, wiodących motywów i form wyrazu poetyckiego. Przygotowując antologię starałam się rozpoznać i przeanalizować poruszane przez poetki zagadnienia oraz preferowane tematy i struktury wiersza. Autorki, których twórczość ujęta jest w antologii, spełniają kilka kryteriów: nadrzędnym

z nich jest fakt, iż są (e)migrantkami, wyjechały z Polski głównie w latach siedemdziesiątych i osiemdziesiątych, przez długi czas mieszkały w Szwecji, gdzie powstawały ich utwory poetyckie, które zaczęły się ukazywać w zbiorach poetyckich na początku lat dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku.

Ze Wstępu Ewy Teodorowicz-Hellman:

"Antologia polskiej poezji w Szwecji składa się z kilku samodzielnych części: wprowadzenia Głosy polskich poetek w Szwecji, w którym ukazuję obraz prezentowanej poezji wykorzystując teorię toposu, z Wyboru wierszy, jaki jest podstawową częścią antologii, oraz z apendyksu, w którym umieszczone są krótkie Noty biograficzne poetek opracowane przeze mnie lub przez znanego w Szwecji dziennikarza i redaktora Tadeusza Nowakowskiego. Książkę zamyka Spis wierszy z tomików poezji.

W Antologii przedstawiam utwory osiemnastu poetek. W centrum mojego zainteresowania pozostają jednak nie poetki, ale POEZJA, jaka zrodziła się i nadal powstaje w szwedzkiej przestrzeni geograficznej, językowej i kulturowej. Z wierszy wyłania się szeroki i zróżnicowany obraz tej twórczości: wybór uwydatnia różne jej cechy, zarówno te, które krytyk literacki zaliczyłby do klasycznych, niemal harmonijnych rysów, jak i takie, których istnienie gwarantuje miejsce dla swobody i oryginalności twórczej w odniesieniu do treści i problematyki wierszy, ich przesłania, czy formy artystycznej i językowej".

Słowa kluczowe: Polska, Szwecja, współczesna poezja szwedzka, XX wiek