



Biuletyn Polonistyczny

01.12.2020

Data wydarzenia: 12.12.2020 g.10:00 - 13.12.2020 g.18:00

Tożsamość nasza powszednia / Międzynarodowa Konferencja

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: London

Organizatorzy: Polski Uniwersytet na Obczyźnie w Londynie, Uniwersytet

Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Grupy docelowe: Inni

Instytut Kultury Europejskiej oraz Wydział Nauk Społecznych Polskiego Uniwersytetu na Obczyźnie im. Ignacego Jana Paderewskiego w Londynie wraz z Instytutem Malarstwa i Edukacji Artystycznej Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie zapraszają na międzynarodową interdyscyplinarną konferencję

Rada Naukowa Konferencji

Prof. dr hab. Halina Taborska (PUNO), Dr hab. Małgorzata Wielek-Mandrela, prof. UP, Prof. dr Grażyna Czubińska (PUNO), Dr hab. Aleksandra Łukaszewicz Alcaraz (PUNO), Dr hab. Łukasz Murzyn, prof. UP, Dr Justyna Gorzkowicz (PUNO), Dr Eliza Kącka (PUNO)

Komitet Organizacyjny

Prof. Grażyna Czubińska (PUNO), Dr Justyna Gorzkowicz (PUNO), Dr Teresa Naidoo (PUNO), Dr Krzysztof Gil (UP), Mgr Jarosław Solecki (PUNO), Mgr Juan Valencia (PUNO), Mgr Adrian Ligęza (PUNO)

Sekretarz Konferencji: Mgr Urszula Walczak

→Języki konferencyjne: polski i angielski

Konferencja ma na celu połączenie działań z obszaru sztuk wizualnych z rozważaniami znajdującymi się w spektrum różnorodnych dziedzin naukowych. Wątkiem teoretycznym wspólnego spotkania naukowców i artystów stało się pytanie o „tożsamość”. To właśnie „tożsamość” bowiem pozostaje jednym z najważniejszych, będących wciąż “w procesie” zagadnień dotyczących wszystkich dziedzin życia człowieka: jego działalności artystycznej, kulturowej, społecznej, religijnej czy naukowej. Struktury świata ponowoczesnego obligują badaczy do wypróbowywania coraz to nowszych metodologii, wyrafinowanych środków interdyscyplinarnego rozumienia wymiarów procesu identyfikacji, zachęcając do nieszablonowego myślenia i mówienia o “tożsamości”. Wychodząc naprzeciw

trudnościom jednoznacznego określenia zagadnienia "tożsamości", organizatorzy spotkania podzielili je na umowne panele tematyczne, zapraszając do uczestnictwa w konferencji reprezentantów różnych dyscyplin.

Wyodrębnione panele odpowiadają dodatkowo PIĘCIU perspektywom twórczym, które podejmuje artyści z Instytutu Malarstwa Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Rezultaty ich działań artystycznych będziemy mogli oglądać przez dwa miesiące między 18.12.2020-18.02.2021 w 3D Blue Point Art Gallery PUNO London na wystawie zatytułowanej „Obrazy Tożsamości”.

Program konferencji i książka abstraktów do pobrania w załączniku.

Konferencja odbędzie się na platformie ZOOM. Jeśli chcesz wziąć w niej udział, wyślij e-mail na adres: konferencja@puno.edu.pl

Konferencja "Everyday Identity" oraz wirtualna wystawa "Images of Identity" są częścią interdyscyplinarnego projektu badawczego: "The Question of "Identity" in an Interdisciplinary Approach 2020/2021". Projekt realizowany jest we współpracy Instytutu Kultury Europejskiej PUNO oraz Instytutem Malarstwa i Edukacji Artystycznej UP.

Do pobrania:

- [Our_Everyday_Identity_Programme.pdf](#)

Linki:

- <https://clacu.puno.edu.pl/international-conference-our-everyday-identity>
- https://clacu.puno.edu.pl/wp-content/uploads/2020/12/BOOK-OF-ABSTRACTS_IDENTITY.pdf

Słowa kluczowe: nauki społeczne, pedagogika, sztuki wizualne, antropologia kulturowa, bibliotekoznawstwo, literaturoznawstwo

Opublikował: Justyna Gorzkowicz