



Biuletyn Polonistyczny

03.01.2021

Data wydarzenia: 06.03.2021 - 07.03.2021

Poetyka protestu / ogólnopolska konferencja naukowa

Typ wydarzenia: Konferencja

Organizatorzy: Wydział Polonistyki UW

Koło Naukowe Teorii Literatury „Parabaza” Wydziału Polonistyki UW razem z pracownikami Zakładu Poetyki, Teorii Literatury i Metodologii Badań Literackich zaprasza na konferencję "Poetyka protestu".

Informacja organizatorów:

Formaliści rosyjscy oraz futuryści tworzą swoje koncepcje na fali buntów społecznych i kulturowych. Julian Tuwim po śmierci Gabriela Narutowicza publikuje wiersz-oskarżenie. „Struktury nie wychodzą na ulicę” – piszą studenci na murach Sorbony podczas paryskiego maja. Ostatnio na transparentach można było przeczytać hasło “Annuszka wylała olej”. To tylko kilka miejsc wspólnych protestu i literatury; protestu i literaturoznawstwa; protestu i humanistyki.

Problematyka buntu, manifestacji czy sprzeciwu interesuje nas w wielorakiej perspektywie. Zastanawia nas między innymi, jak rewolucja może zostać wpisana w strukturę dzieła literackiego. Co literatura „robi” w obliczu niepokojów społecznych? Jak zbudowane są hasła na transparentach? Jakie konteksty przywołują? Proponujemy także refleksję nad relacjami łączącymi poszczególnych badaczy lub teorie humanistyczne z wyrazami oporu społecznego. Nie unikamy również namysłu nad konkretnymi protestami czy samym zjawiskiem sprzeciwu. Chcemy zapytać, czy narzędzia literaturoznawstwa – i innych nauk humanistycznych lub społecznych – mogą okazać się przydatne do analizy różnych odmian buntu.

Proponujemy więc następujące zagadnienia:

Protest w tekście:

- literatura wobec niepokojów społecznych;
- formalne wyróżniki buntu w dziele literackim (stylistyczne, kompozycyjne, wersologiczne, genologiczne);

Biuletyn Polonistyczny

- gatunkowe sposoby wyrażania sprzeciwu (literackie, publicystyczne, potoczne, pozajęzykowe).

Protest w nauce:

- praktyka teoretyczna jako kontestacja rzeczywistości społecznej;
- humanistyka i humaniści wobec niepokojów społecznych.

Protest jako tekst:

- konteksty oporu społecznego (opis za pomocą kategorii performansu, karnawalizacji, kontrkultury, itp.);
- literaturoznawcze metody analizy wobec zjawiska manifestacji;
- aktualizacja archiwum kulturowego jako forma sprzeciwu (stylizacje, cytaty, aluzje i inne zabiegi intertekstualne).

Zapraszamy literaturoznawców, kulturoznawców, filozofów oraz przedstawicieli innych dyscyplin do nadsyłania abstraktów. Studentów, doktorantów i pracowników naukowych zachęcamy także do formułowania własnych propozycji o zbliżonej tematyce.

PRZEWIDUJEMY WYDANIE PUBLIKACJI POKONFERENCYJNEJ W WYDAWNICTWACH UW.

Najważniejsze informacje:

- Data: 6-7 marca 2021
- **Forma:** online, za pośrednictwem komunikatora MS Teams
- **Termin nadsyłania zgłoszeń:** 6 stycznia 2021
- **Formularz zgłoszeniowy:** [kliknij tutaj](#)
- **Długość abstraktu:** ok. 300 słów
- **Długość wystąpienia:** 15–20 minut
- Udział darmowy
- **Organizator:** Koło Naukowe Teorii Literatury „Parabaza” wraz z Zakładem Poetyki, Teorii Literatury i Metodologii Badań Literackich

- **Afiliacja:** Instytut Literatury Polskiej, Wydział Polonistyki, Uniwersytet Warszawski

Komitet organizacyjny:

- Piotr Sidorowicz
- Anna Piniewska
- Monika Kopicik
- Karolina Kulpa

Komitet naukowy:

- prof. dr hab. Danuta Ulicka
- dr Magda Nabiałek
- dr Artur Hellich
- dr Łukasz Wróbel

Adres: konferencja online na Wydziale Polonistyki UW

Data zgłaszania prelegentów: 06.01.2021

Opłata: bez opłat

Do pobrania:

- Poetyka_Protestu_-_formularz_zgłoszeniowy.docx
- Poetyka_Protestu_-_broshura.pdf

Linki:

- <https://www.facebook.com/events/d41d8cd9/poetyka-protestu-og%C3%B3lnopolska-konferencja-naukowa/173869877733824/>
- https://kntlparabaza.wixsite.com/website/konferencja?fbclid=IwAR36W_igw4vfSFeqVzY-nLkgv48mkS81tnMuw5viSgjobKmBsEU2ZkhX9dc

Słowa kluczowe: manifest, bunt, protest, poetyka, sprzeciw