



Biuletyn Polonistyczny

03.01.2021

Data wydarzenia: 27.02.2021 - 28.02.2021

Kryzys(y) / ogólnopolska konferencja naukowa online

Typ wydarzenia: Konferencja

Organizatorzy: Ośrodek Badawczy Facta Ficta, Wydział Filozoficzny UJ, Wydział Nauk Humanistycznych UWS

Zygmunt Bauman stwierdził, że kryzys „może stać się dla nas okazją do rozważenia i zmiany naszej sytuacji, do próby zrozumienia drogi, która doprowadziła nas tu, gdzie jesteśmy, i do zastanowienia się nad tym, co możemy zrobić, aby zmienić kierunek, w którym podążamy. Kryzys może otworzyć przed nami autentyczną szansę zyskania »nowej wiedzy« i wytyczenia nowych granic poznania o rzeczywistych konsekwencjach dla przebiegu przyszłych dociekań i dyskusji” (*Żyjąc w czasie pożyczonego. Rozmowy z Citlali Rovirosa-Madrado*). Kilka ostatnich lat, a już zwłaszcza rok 2020, stanowi laboratorium, w którym tę tezę można sprawdzić – wydarzenia jakie rozgrywają się przed naszymi oczami (czy też raczej na naszych ekranach) wyraźnie dowodzą, że żyjemy w okresie, kiedy większość instytucji społecznych, politycznych, kulturowych czy religijnych przeżywa głęboki, fundamentalny kryzys. (*informacja organizatorów*)

Samo zjawisko nie jest niczym nowym, ale jego wszechobecność i intensywność sprawia, że przenika niemal wszystkie społeczeństwa na Ziemi. Niemałą rolę odgrywają tutaj również środki komunikacji masowej – dzięki nim kryzys lokalny jest dyskutowany na drugim końcu świata, a kryzys indywidualny staje się problemem grupowym. Namysł nad kryzysem i sposobami jego manifestowania się w XXI wieku zarówno odwołuje się do przeszłych sytuacji, na których buduje się współczesne rozumienie zjawiska, a także umożliwia refleksję nad konsekwencjami obecnych wydarzeń kryzysowych w najbliższej przyszłości. Konferencja adresowana jest do wszystkich specjalistów, którzy w swoich badaniach i działalności poruszają problem kryzysu – zarówno w sposób teoretyczny jak i praktyczny.

Organizatorzy konferencji proponują **namysł nad m.in.. zagadnieniami takimi, jak:**

- Obrazy kryzysu w kulturze (literatura, film, serial, muzyka, gry, sztuki wizualne), religii,
- kryzys w polityce;
- kryzysy ekonomiczne;
- kryzys cywilizacji;

- kryzys (w) historii;
- kryzys migracyjny;
- kryzys społeczeństwa;
- kryzys religijny;
- kryzys kultury;
- kryzys tożsamości;
- psychologia;
- kryzys rodziny;
- kryzys ekologiczny;
- kryzys egzystencjalny
- kryzys władzy;
- kryzys szkolnictwa;
- kryzys opieki zdrowotnej;
- kryzys imperiów i postkolonializm;
- kryzys człowieczeństwa;
- kryzys środowiska pracy (mobbing, nadużycia seksualne, finansowe etc.);
- media społecznościowe, social media jako rezonatory i/lub źródła kryzysu.

Organizatorzy są otwarci na wieloaspektowe podejście do proponowanych zagadnień.

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów proponowanych wystąpień konferencyjnych na adres kryzysy.ekonferencja@gmail.com mija 12 lutego 2021 roku. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający: abstrakt (max. 600 słów); notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy, numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Opłata konferencyjna wynosi 150 PLN.

Organizatorzy przewidują publikację w formie recenzowanej monografii wieloautorskiej w serii „Perspektywy Ponowoczesności” lub numeru monograficznego czasopisma (w zależności od liczby artykułów zgłoszonych do recenzji po konferencji).

Szczegółowe informacje na temat konferencji aktualizowane będą na stronie internetowej: dyskursykryzysu.wordpress.com.

Komitet organizacyjny:

prof. dr hab. Wiesław Olkusz (Ośrodek Badawczy Facta Ficta)

dr Renata Iwicka (Uniwersytet Jagielloński)

dr Barbara Stelingowska (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)

mgr Joanna Brońka (Ośrodek Badawczy Facta Ficta)

Biuletyn Polonistyczny

Data zgłaszania prelegentów: 12.02.2021

Opłata: 150 zł

Do pobrania:

- CFP_Kryzys.pdf

Linki:

- <https://dyskursykryzysu.wordpress.com/>

Słowa kluczowe: kryzys, zmiana