



Biuletyn Polonistyczny

11.02.2021

Data wydarzenia: 07.06.2021 - 08.06.2021

Zapisywanie wojny. Dzienniki z lat 1939-1945

Typ wydarzenia: Konferencja

Organizatorzy: Wydział Polonistyki UW

"Interesuje nas dziennik nie tylko jako tekst, lecz także, zgodnie z określeniem Pawła Rodaka, jako rodzaj „piśmiennej praktyki życia codziennego”, która realizuje się w trzech wymiarach: egzystencjalno-pragmatycznym, tekstowym i materialnym. W pierwszym chodzi o próbę włączenia praktyki diarystycznej w kontekst doświadczenia życiowego konkretnej jednostki, w drugim – o aspekt treściowy, w którym istnieje nieustanne napięcie pomiędzy jednostką piszącą a ogólnym planem historycznego dramatu, wreszcie zaś trzeci, który każe przyjrzeć się dziennikom poprzez pryzmat kwestii pozatekstowych, takich jak fizyczny stan zapisków, nadpalenia, wybrakowania, grafia, skreślenia rysunki czy charakter nośnika – szczególnie istotny wobec wojennych kłopotów z dostępem do materiałów piśmienniczych". (Z zaproszenia organizatorów)

Proponowane zagadnienia:

- Praktyki diarystyczne w czasie okupacji – o dziennikach jako szczególnym zjawisku społecznym;
- Polska diarystyka wojenna w kontekście europejskim: porównania, dialogi, syntezy;
- Teksty nieodkryte, nieopisane – o dziennikach zaginionych, niepublikowanych, drukowanych we fragmentach, nieprzyswojonych (m.in. Auerbach, Borowy, Gałczyński, Pogonowska, Wyleżyńska, Zawodziński, Zegadłowicz);
- Literaturę o wojnie – dziennik jako narzędzie lub warsztat pisarza; dziennik jako brulion literacki;
- Języki diariuszy: między komunikatywnością a hermetycznością, między prawdą wydarzeń a prawdą zapisu;
- Diarystyka – rejestracja czy fikcjonalizacja?;
- Dziennik jako autoterapia: rozładowanie emocji, kompensowanie stanów lękowych, przezwyciężanie kryzysów, ustanawianie porządku;
- Dziennik jako archiwum: zapamiętywanie, zbieranie dowodów, dokumentacja zbrodni;
- Traumatografie – ślady doświadczeń traumatycznych w diariuszach, języki traumy, sposoby zapisu;

Biuletyn Polonistyczny

- Uczestnik, świadek, bystander – o postawach notujących;
- Materialność zapisu;
- Dziennik wojenny wobec tradycji diarystycznej;
- Dzienniki jako praktyka pisarska uwarunkowana klasowo – dzienniki jako źródła wiedzy o relacjach społecznych.

Abstrakty o objętości nie większej niż trzy tysiące znaków – wraz z imieniem i nazwiskiem, afiliacją i adresem kontaktowym – należy wysłać na adres: zapisywanie.wojny@gmail.com do 31 marca 2021 roku. Do 15 kwietnia autorzy wybranych zgłoszeń otrzymają potwierdzenie udziału w konferencji. Referaty uczestników zostaną opublikowane w recenzowanej monografii naukowej.

Data zgłaszania prelegentów: 31.03.2021

Linki:

- <https://www.facebook.com/events/417173449365655>

Słowa kluczowe: diarystyka, dziennik, wojna