



# Biuletyn Polonistyczny

05.03.2021

Data wydarzenia: 17.06.2021 - 18.06.2021

## **Literatura polska i modernizm austriacki. Inspiracje, powinowactwa, dysonanse. (w setną rocznicę śmierci Tadeusza Rittnera 1921 - 2021)**

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Opole

Organizatorzy: Austriackie Forum Kultury w Warszawie, Biblioteka Austriacka w Opolu, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza Oddział Warszawski TLiAM, Uniwersytet Opolski

Grupy docelowe: Doktoranci, Samodzielni Pracownicy Naukowi, Doktorzy

---

Międzynarodowa konferencja organizowana przez Katedrę Literatury Polskiej w Instytucie Nauk o Literaturze Uniwersytetu Opolskiego we współpracy z Towarzystwem Literackim im. Adama Mickiewicza (Oddział Warszawski), czasopismem "Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza", Austriackim Forum Kultury / Österreichisches Kulturforum Warschau oraz Biblioteką Austriacką w Opolu.

Walter Benjamin przyznał wprawdzie prymat Paryżowi jako stolicy wieku XIX, ale tzw. *fin de siècle* – zdaniem filozofa – należał już stolicy Austro-Węgier. Wiele napisano i o odrębności Młodego Wiednia, i o specyfice austriackiego modernizmu. Można by tu przywołać cały katalog artystów solidnych, wyrazistych i ekscentrycznych: Hugo von Hoffmansthal, Hermana Bahra, Arthura Schnitzlera, Stefana Zweiga, Leopolda von Sacher-Masocha, Georga Trakla, Otto Weininger, Sigmunda Freuda czy wreszcie Rainera Marię Rilkego i wielu, wielu innych. Dodajmy rzecz charakterystyczną: nierzadko pisarzy-urzędników, artystów-mieszczan.

Takim twórcą był właśnie Tadeusz Rittner – utalentowany dramaturg, wnikliwy recenzent, błyskotliwy felietonista, autor powieści i wspomnień, realista i modernista, polsko-wiedeński pisarz, który sam o sobie mówił: „stoję zawsze jedną nogą tu, a drugą gdzie indziej”.

Niech setna rocznica śmierci Tadeusza Rittnera oraz pięćdziesiąta piąta rocznica jedyne dotąd wydania jego dramatów stanie się pretekstem nie tylko do przypomnienia sylwetki tego artysty, ale przede wszystkim do dyskusji nad powinowactwami, wzajemnymi inspiracjami i estetyczno-mentalnymi dysonansami

pomiędzy *fin de siècle*'m / modernizmem wiedeńskim a pozostającymi w jego orbicie pisarzami polskimi.

Organizatorzy proponują tematykę obejmującą zarówno wspomnienia (biografie, pamiętniki, dzienniki, listy), ogląd gatunków prasowych (np. felieton wiedeński), dokumentację obecności Polaków w Wiedniu przełomu wieków XIX i XX (odczyty, wykłady), jak i zagadnienia związane z kontekstami artystycznymi, rozwojem, odmianami prozy, poezji i dramatu powstałych w orbicie „austromodernizmu”, również recepcją dramaturgii i teatru wiedeńskiego na ziemiach polskich.

Zgłoszenia tematów wraz z krótkim streszczeniem należy nadsyłać drogą e-mailową do **15 marca 2021 roku** na adres: **polskaaustriamodernizm@gmail.com**. (organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyboru tematów spośród nadesłanych propozycji).

Pokonferencyjne teksty po recenzjach zostaną opublikowane w czasopiśmie „Wiek XIX. Rocznik TLiAM”.

---

Adres: Opole - online

Data zgłaszania prelegentów: 15.03.2021

Data zgłaszania uczestników: 17.06.2021

Do pobrania:

- [Literatura-polska-i-modernizm-austriacki\\_zaproszenie.pdf](#)

Słowa kluczowe: literatura polska, modernizm, Tadeusz Rittner, modernizm wiedeński