



Biuletyn Polonistyczny

31.03.2021

Data wydarzenia: 31.03.2021 - 30.06.2021

Polska proza fantastyczna XX i XXI wieku

Typ wydarzenia: Call for papers

Organizatorzy: Książnica Podlaska w Białymstoku

Redakcja "Bibliotekarza Podlaskiego" zaprasza do do współtworzenia numeru tematycznego 2/2021 „Bibliotekarza Podlaskiego”: *Polska proza fantastyczna XX/ XXI w.*

Redaktor prowadzący: Mariusz Leś (Uniwersytet w Białymstoku)

Termin nadsyłania tekstów: 30 czerwca 2021 roku.

Obchody roku Stanisława Lema stwarzają znakomitą okazję, aby w ich tle podjąć próbę opisanie historii i określenia znaczenia polskiej literatury fantastycznej. Rocznica urodzin autora „*Niezwykłego*” pozwala na odnowienie dyskusji nad znaczeniem i zakresem jego obecności w pisarskiej i czytelniczej świadomości. Co się zmieniło od czasu pierwszych podobnych podsumowań, które zaczęły pojawiać się w latach 80. ubiegłego wieku? Zadawano wówczas pytanie: „kto w miejsce Lema?”. Pytanie takie zadaje się także dziś, ale czy jest ono wciąż zasadne i aktualne?

„**Bibliotekarz Podlaski**” jest pismem naukowym, punktowanym – 20 pkt. według aktualnej listy Ministra Edukacji i Nauki; beneficjentem programu MNiSW "Wsparcie dla czasopism naukowych" w latach 2019–2020. Wskaźnik listy Index Copernicus International za 2019 wynosi w przypadku „Bibliotekarza Podlaskiego”: ICV 71.46. W marcu 2021 roku aplikujemy do bazy SCOPUS, co przy pomyślnym wyniku procedury aplikacyjnej dostarczy dodatkową korzyść publikującym u nas autorom.

Na teksty czekamy do 30 czerwca 2021 roku, wcześniej, do 15 kwietnia 2021 roku, prosimy przesłać deklarację uczestnictwa w tym projekcie oraz formułę tematu w wersji roboczej. Informacje o wymogach edytorskich oraz elementach dodatkowych w przypadku zgłaszanych artykułów do „Bibliotekarza Podlaskiego” można znaleźć na naszej stronie internetowej: <https://bibliotekarzpodlaski.pl/index.php/bp/wskazedyt>.

Zgłoszenia prosimy kierować pod jeden z poniższych e-maili:

- bibliotekarzredakcja@ksiaznicapodlaska.pl
- dzialnaukowy@ksiaznicapodlaska.pl
- jlowski@wp.pl
- albo poprzez stronę internetową „Bibliotekarza Podlaskiego” (OJS):

<https://bibliotekarzpodlaski.pl/index.php/bp/about/submissions>

Proponujemy rozważenie następujących zagadnień:

- twórczość Stanisława Lema, formy jej (nie-)obecności we współczesnej literaturze oraz kulturze;
- fantastyka w ujęciu historycznoliterackim (od przemian poetyki do problematyki pokoleń literackich);
- obszary tematyczne polskiej literatury fantastycznej;
- fantastyka wobec okoliczności społeczno-politycznych (m.in. znaczenie przełomu 1989 r.);
- realia wydawnicze (wydawnictwa, serie wydawnicze, czasopisma, redaktorzy, tłumacze);
- cenzura wobec polskiej literatury fantastycznej;
- socjologia fantastyki (m.in. fandom, środowisko pisarsko-czytelnicze, grupy literackie, nagrody);
- fantastyczne książki i czasopisma a inne media;
- fantastyka naukowa a inne subkonwencje fantastyki literackiej: *fantasy*, *horror*, *New Weird*, *bizarro fiction* itd.
- fantastyka a główny nurt beletrystyki (m.in. rodzimy *slipstream*);
- narodziny i rozwój krytycznej (nie tylko akademickiej) refleksji nad fantastyką w Polsce;
- Fantastyka polska w ujęciu komparatystycznym, na tle światowym
- Fantastyka polska a fantastyka środkowo- i wschodnioeuropejska.
- zapomniane i niedokończone projekty polskiej fantastyki.

Linki:

- <https://bibliotekarzpodlaski.pl/index.php/bp/wskazedyt>

Słowa kluczowe: Lem Stanisław, Bibliotekarz Podlaski, proza fantastyczna, fantastyka naukowa